欽定石渠寶笈續編

長春園等處藏一

思永齋一

皇上御筆書畫

御臨王羲之七月帖一軸

本幅金粟箋本縱一尺八寸五分橫九寸草書

臨王羲之帖　七月一日羲之白忽然秋月但有

感歎。信反。得去月七日書。知足下故羸疾悶

觸暑遠涉。憂卿不可言吾故羸乏力不具王

羲之白款

戊辰夏月御臨鈐寶三乾隆御書

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨王羲之秋中帖 一軸

本幅金粟牋本縱一尺七寸橫五寸五分草書

臨王羲之帖　秋中感懷異雨冷足下各可可耳脾風遂欲成患甚憂之力知問王羲之頓首

知足下連不快何爾耿耿善將適吾積羸困而下積日不斷情慮尚深殊乏自力不能悉款

己巳仲冬御臨鈴寶二搞藻爲春乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆庚午春帖子詞

本幅金粟牋本縱一尺八寸橫九寸五分行書

玉管春調律銀塍雪告豐今朝上林樹鳴喜向東風　東陸新迎候西川早洗兵騈祥欣歲稔布治順民情　節先去歲午年三宿至春將寅日一齊來綵屏底更裁吳錦殿樹裝花綻古梅例事晨趨京兆尹佳詞歲擬翰林宮撫辰顧協

陽和德寶政寧惟詒吉寬　庚午立春日擬帖

子詞御筆鈐寶二落紙雲烟乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆仿倪瓚畫意一軸

本幅宣德牋本縱一尺五寸橫一尺一寸水墨畫小邱層疊高樹槮欀款

壬申秋日仿倪雲林筆意於隨安室鈐寶三乾隆宸翰幾暇臨池几席有餘香

玉池

御筆橅爽

鑒藏寶璽五福五代堂寶八徵耄念之寶石渠寶

笈所藏。

御臨閣帖武侯傳語　一冊

本幅宣紙本。八對幅。每幅縱四寸。横五寸七分。草書。

孤不度德量力。欲信義于天下。而智術淺短。遂至昌蹶。然至於今日。志猶不息。君謂計將安出。

亮曰董卓以來。豪傑並起。跨州連郡。不可勝數。曹操比於袁紹。則名微而衆寡。故能尅紹。以弱為強。今日擁百萬之衆。協挾天子而令諸侯。誠能不可與爭鋒也。

七月二日獻之白孫權據有江東以歷三世國險而民附賢能為用斯可與為援而不可圖也益州天府之地高祖因之以成帝業荆州北據漢河利盡南海西連巴蜀東通吳會此用武之國而其不能治天所以資將軍將軍既是帝室之胄信義著於四海未之大國誠難主也

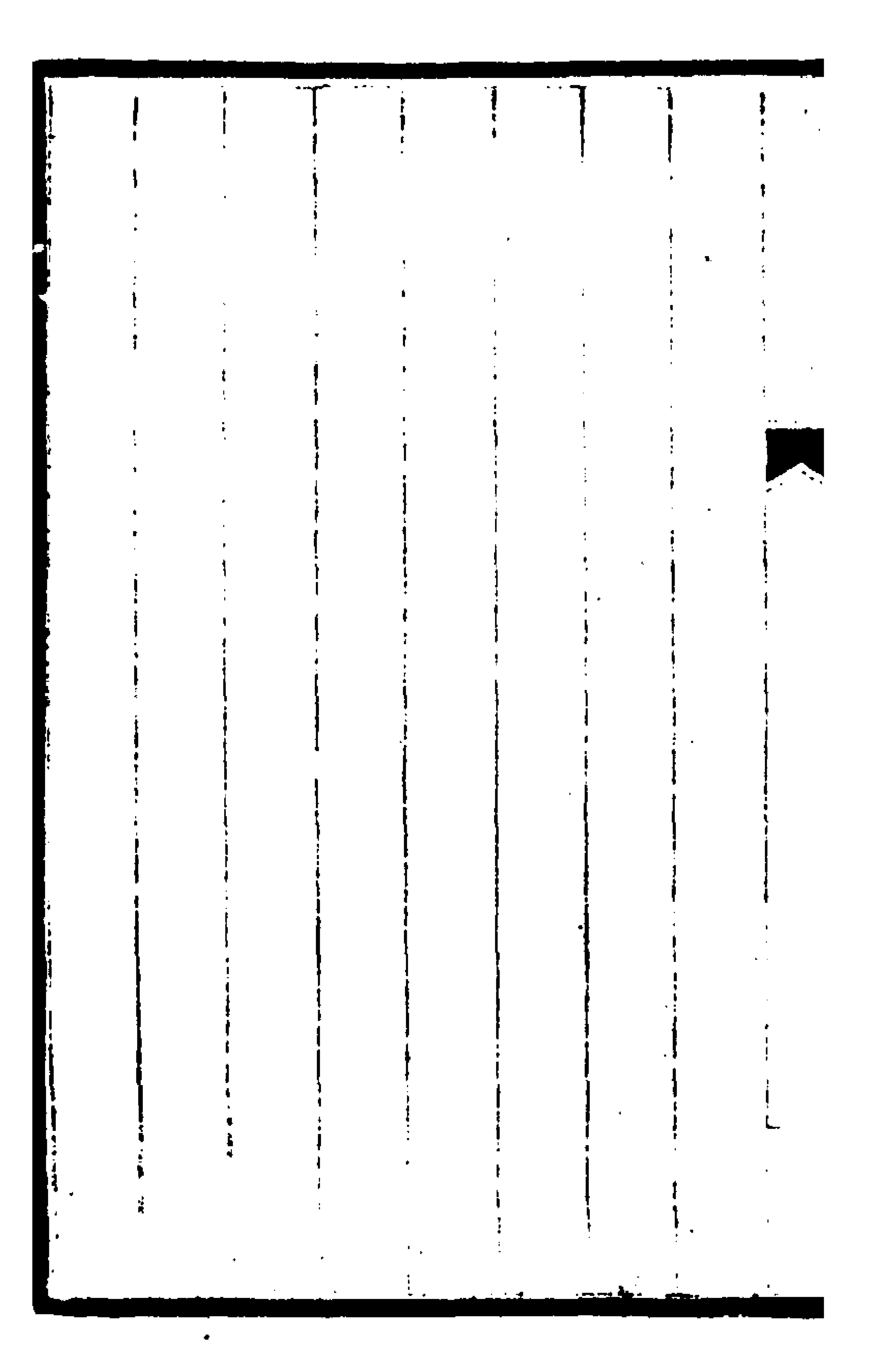
此三則皆武侯傳中語而閣帖誤分為三又以

後一則爲大令書前人辨之甚詳因合臨爲一

冊壬申重九日御筆鈐寶二寓意于物用筆在

心

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏



御臨王帖 四冊

本幅宣紙本。四冊。每冊八幅縱四寸五分橫七寸。草書。

知欲東先期共至謝奕處。云何欲行。想忘耳。過此如命

差涼。君可不。今日寔顧不遲面。力知問。王羲之。

比奉對。對兄以釋豈一。

汝不可言。未知集聚日。但有慨歎各慎護。前與婢試求屏風。遂不得答為也。

省別具足下小大問為慰。多分張念足下

懸情武昌諸子亦多遠宦足下兼懷並數問不老婦頃疾篤救命恒憂慮粗平安知足下情至　旦夕都邑動靜清和想足下使還具時州將桓公告慰情企足下數使命也謝無奕外任數書問無他仁祖日往言尋悲酸如何可言　諸從並數有問粗平安唯脩載在遠音問不數懸情司州疾篤不果西公私可恨所云皆盡事勢吾無間然諸問想足下别

具不復一一　此諸賢初可時見省甚為簡
濶遠須興多小患而吾疾篤不得數為歎耳
得足下旃罽胡桃藥二種知足下至戎鹽
乃要也是服食所須知足下謂須服食方回
近之未許吾此志知我者希此有成言無緣
見卿以當一笑
癸酉夏月臨右軍帖御筆鈐寶三乾隆鑑古以上
秋中感懷異雨冷足下各可可耳脾

風遂欲成患甚憂之力知問王羲之頓首

吾有七兒一女皆同生婚娶以畢唯一小者尚

未婚耳過此一婚便得至彼今內外孫有十

六人足慰目前足下情至委曲故具示　省

足下別疏具彼土山川諸奇楊雄蜀都左太

沖三都殊為不備悉彼故為多奇益令其遊

目意足也可得果當告卿求迎少人足耳至

時示意遲此期真以日為歲想足下鎮彼土

未有動理耳。要欲及卿在彼。登山嶺峨眉而

旋。實不朽之盛事但言此心已馳於彼矣

云譙周有孫。高尚不出。今否令人依依足下

具示。嚴君平司馬相如揚子雲。皆有後不

夫人遂善平康也。足下各可不。冀行復面。王

義之頓首　想小大患佳蔡家賓至。君情感

益深。惟當撥遣之耳。　知足下散勢小差。此

慰無以為喻。云氣力故爾復以悒怛。想散患

得差。餘當以漸消息耳。　昨得熙廿六日書。

云患氣。懸情。　小佳更致問一一。適修載書

平安

右軍帖癸酉夏日。御筆臨。鈐寶三。乾隆觀書為

樂。以上第二冊。　羲之白。送此鯉魚。征與敬耶。不在

不乃邑邑不。　月半哀悼兼至。奈何奈何得

告承復下。懸耿至具。顧不具。王羲之再拜

今遣鄉里人往口具也。　廿二日羲之報近

得書即日又得永興書甚慰想在道可耳吾
疾故爾沉滯憂悴解日面近不具羲之報
四月廿三日羲之頓首昨書不恚君可不腫
劇憂之力遣不具　羲之頓首濶别稍久春
與時長寒嚴足下何如想清豫耳披懐之暇
復何致樂諸賢從就理當不朽吾之朽疾日
就羸損加復風勞諸無意賴促膝未近東望
慨然所冀日月易得還期非遠耳深敬宜音

問在數遇信忩遽萬不一陳　卿與虞休意
書有所問足下旨為致誠答令旨意致来勿
忘此意自決令以資嚴知小大疾患念勞心
吾昨得一日一起腹中極調適無所為憂
但顧情不可言耳　適知十五日問清和為
慰復得南後問不想二庚速王之始興奴長
就令人邑邑想無所至耳還具示問
癸酉夏月御臨鈐寳三乾隆宸翰得象外意澄

觀。以上第三冊

不得臨川問。懸心不可言。子嵩之子來數有使。冀因得問示之

得袁二謝書。具為慰。袁生暫至都。已還未。此生至到之懷吾所也。

想小大皆佳。知賓猶爾耿耿。想得夏節佳也。念君勞心。賢姊大都轉差。然故有時嘔食不已。至足言年衰疾久。亦非可倉卒。大都轉差為慰。以大近不復服散。常將陟厘也。此樂為益如君告。

適太常司州領軍諸

人廿五六書。皆佳。司州以為平復。此慶慶可
言。餘親親皆佳。大奴以還吳也。冀或見之
司州供給寥落。去無期也。不果者公私之望。
無理。或復是福。得大等書慰心。今因書也。野
數言疏。平安定太宰中郎。 近因得里人書。
想至知故面腫耿耿令差不吾比日食意如
差。而髀中故不差以此為至患至不可勞力。
數字令弟知問耳。 疾患差也念憂勞王羲

之頓首。想弟必有過理。得覺寫懷若此不果復。斯欲難冀。臨書多歎。吾不復堪事。比成此書。便大頓。

癸酉夏月。御臨鈐寶三。乾。隆。學鏡千古。以上第四冊

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆皇都篇一軸

本幅金粟牋本縱五尺一寸橫三尺行書

皇都篇見

御筆皇都篇軸寧壽宮所藏　癸酉御筆鈐寶二

所寶惟賢乾隆御筆

鑒藏寶璽信天主人五福五代堂古稀天子寶八

徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御筆帝都篇　一軸

本幅金粟牋本縱四尺八寸五分橫三尺行書

乾隆癸酉孟夏之月御筆鈐寶二所寶惟賢乾隆宸翰

帝都篇見寧壽宮所藏御筆帝都篇軸

鑒藏寶璽信天主人五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御筆節臨急就章　一冊

本幅金粟牋本一幅縱五寸八分橫五寸五分章草書

臨趙孟頫書急就章旁注楷書釋文起錦繡縵旄辭雲爵至鹹鹹作洪辯濁清見寧壽宮所藏御臨趙孟頫急就篇卷款癸酉長夏御筆鈐寶二惟精惟一乾隆宸翰

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之寶用厥中古香齋石渠寶笈所藏

御臨王羲之草書　一冊

本幅仿金粟牋本八幅縱五寸八分橫五寸五分草書　云足下尚停數日半百餘里瞻望不得一見卿此何可言足下疾苦晴便大熱小船中至不易可得過夏不甚憂卿還具示問　得告承長平未佳善得適適君如常也知有患苦耿耿念勞心食少勞甚頓還白不具王羲之再拜　知比得丹陽書甚慰乘

離之歎當復可言尋省其書足下反事復行便爲索然良不可言此亦分耳遲面具 太常故患脚炙體中可可耳僕射事已行以表讓未知恕不未復司州旨告懸疎鄱陽歲使應有書而未得 向亦得萬書委曲備悉使人慨然見足下乃悉知叔虎尅昨發月半略必至未見勞恭軍 熱日更甚得書知足下不堪之同此無賴早且乘涼行欲往遲散也

王羲之 知賢室委頓何以便爾甚助耿耿

念勞心知得廿四問亦得叔虎廿二日書云

新年乃得發安石昨必欲赴潘家欲剋廿五

日也足下以語張令未前所經由足下近如

似欲見令送 七月六日羲之白多日不知

問邑邑得二日書知足下昨問耿耿今已佳

也 期已至遲還具足下問耳當力東治道

家無緣省苦但已悲慨不得東此月問 足

下小大佳也諸疾苦憂勞非一如何復得都

下近問不吾得敬和廿三日書無他重熙任

定為善謝二侯　省飛白乃致佳造次尋之

乃欲窮本無論小進也稱此將青於藍　征

暑感懷深得書知足下故頓乏食差不耿耿

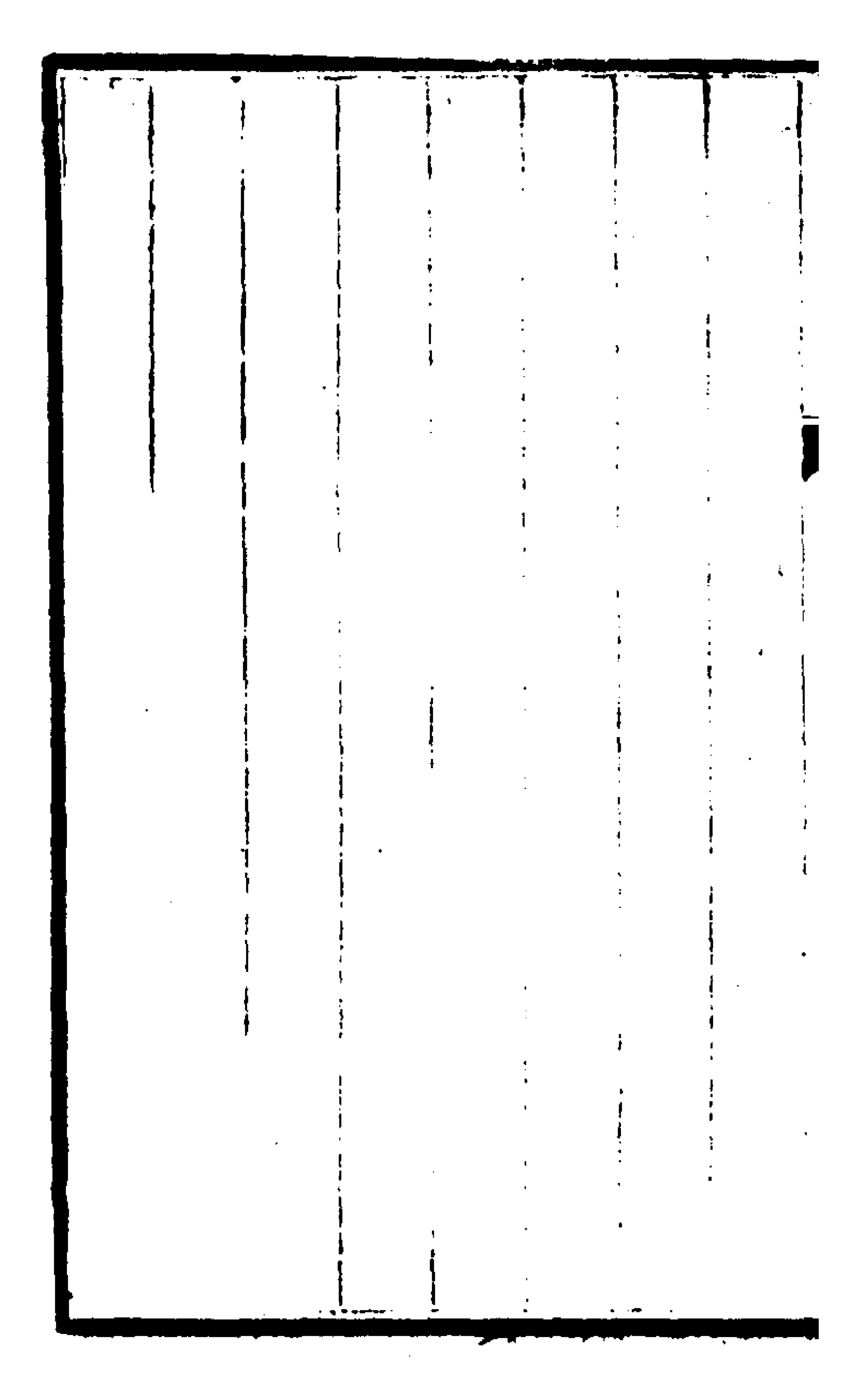
吾故爾耳未果為結力不具王羲之

癸酉仲夏臨右軍帖御筆每段分鈐寶幾暇臨

池至味寓澹泊菑畬經訓研露筆端造化修辭

立誠。靜中觀造化用筆在心涵虛朗鑒成性存存。墨雲。寫意於物箇中自有玉壺氷。與學勤政日監在茲。几席有餘香半榻琴書乾。隆。琴書道趣生。

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶石渠寶笈所藏



御筆臨沈周寫生　一冊

本幅金粟牋本八幅縱五寸八分橫五寸五分水墨畫一玉蘭二蛺蝶花三萱花四蒲桃五蟹六蚌七鱸分題

玉立亭亭每想雪月交光無與比潔直可盪滌煩蒸

浥露一枝當時雨初霽尤為鮮好此擬其意便覺著紙猶濕

言樹之背憂何能忘

驪珠顆顆當可敵炎海荔支

兩螯八跪橫行

草泥中。西風稻熟時頗具風味　滄江夜半珠

貫瓜合浦還時興懷廉吏　豐草長陂閒放自

得不知張果篋中何用作此狡獪　第八幅并

識

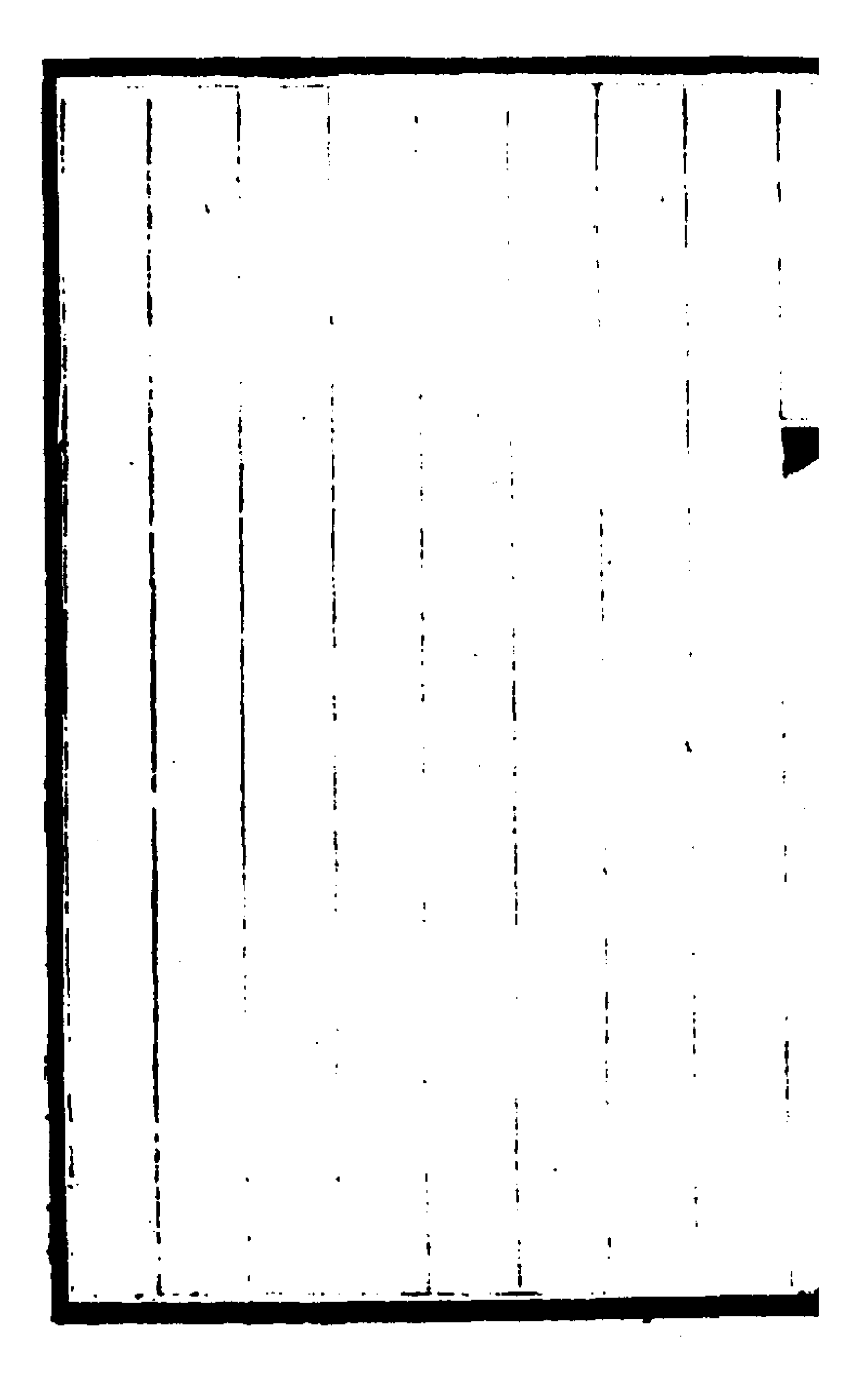
沈周墨戲寫生。妙得象外意向愛臨仿茲以夏

晝炎歊聊遣永日亦復過之楮翰之表非欲與

爭勝也癸酉六月御筆每段分鈐寶箇中自有

玉壺冰三希堂幾暇臨池落花滿地皆文章含

英咀華淡墨朗潤漱芳潤雨水月在手如水女
鏡鳶飛魚躍水月兩澄明來青軒寫生乾隆宸
翰大塊假我以文章茹古含今
鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶石渠寶笈所藏



御筆臨倪瓚畫譜 一冊

本幅金粟牋本八幅縱五寸八分橫五寸五分水墨畫一古樹柳條梓葉二大小二樹間以新竹三竹兩竿四松二本五文石二六石壁七石大小凡七分題

陸士衡云理扶質以立幹此可悟作樹法旁參以梓葉柳條聊舉一隅耳熟之正自能信手拈來無不入律　大樹菀而腴小樹瘦而勁皆以

蟹爪法行之間以新竹葉亦下垂此雨後景也方與樹相配　寫竹樹不可過求肖似一意求工士氣便遠倪瓚云予嘗寫竹枝覩者問予為何樹予為一笑此擬其意正可與淵明無絃琴作對　嘗於田盤山中備得古松變態大都孤峭寒瘦是其本色倪瓚云雖極省筆而天真自得斯為古松知己　寫石多染則秀麗少皴則古樸此兩石上秀下樸正有離合照應要以無

意出之　峭壁千尋以遠山佐之便自咫尺萬里倪迂每於壁下著古木空亭蕭然塵埃之表非畫家所能到　寫石潤澤則靈動要以得其堅醒之性爲佳　第八幅并識

倪高士畫識眞率中具有神解予夙喜臨之茲時雨初足隨手得此數冊其謂但求有理有趣不可有俗工氣者自是第一義諦然此豈譜所能傳者耶癸酉六月御筆每段分鈐寶寫心會

心不遠德充符清玩比德樂意寓静觀中心止

水静生秋庭澂觀浴德衆花勝處松千尺絜矩

烟雲舒卷幾暇怡情得佳趣研露雲霞思敬詩

月下周旋久乾隆遊六藝圖

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶石渠寶笈所藏

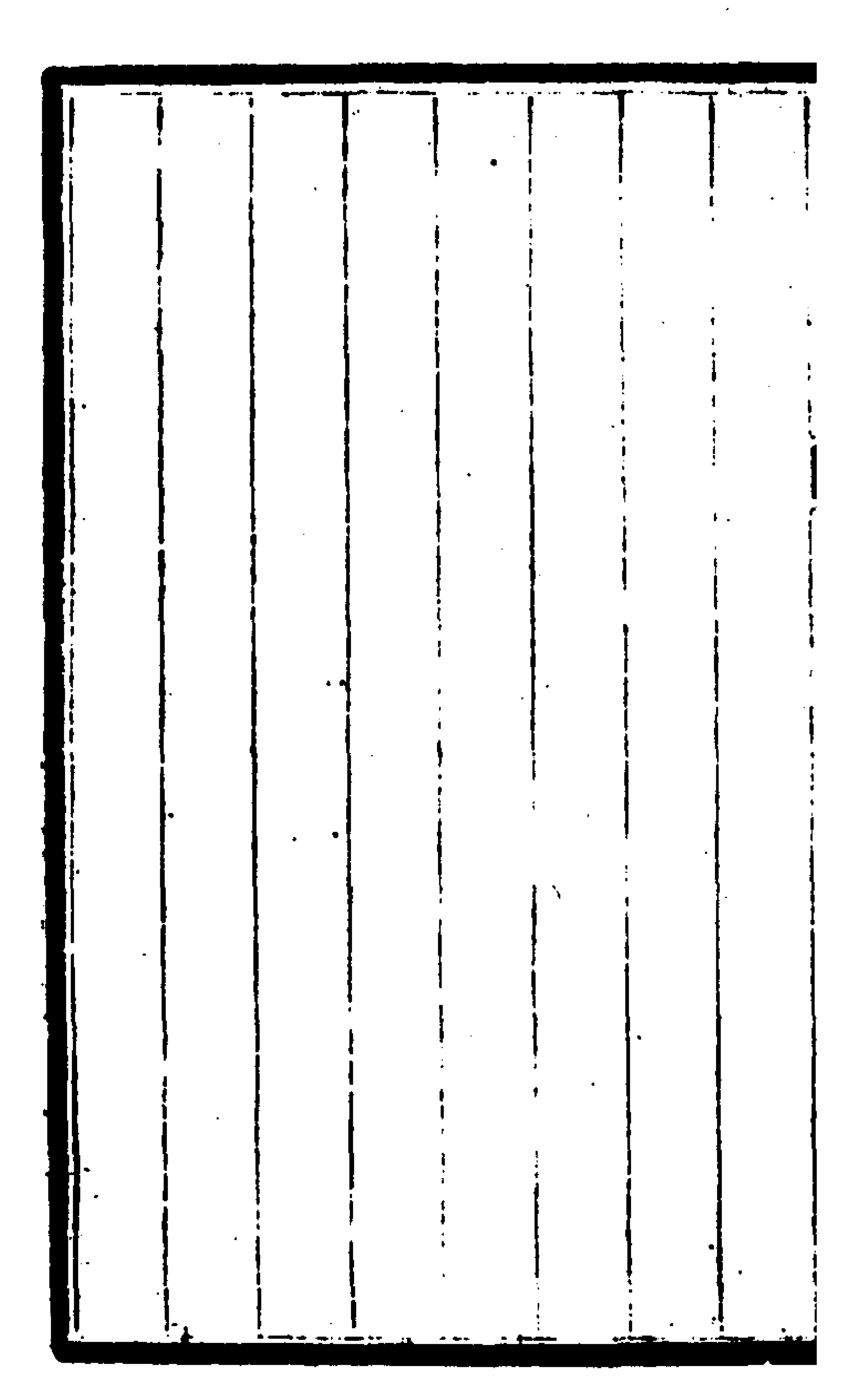
御臨趙孟頫墨妙 一冊

本幅金粟牋本。八幅、縱五寸八分橫五寸五分。水墨畫。一蘭花棘刺。二枯樹。三作四款冬花。五蘭三朶。六雨竹。七老樹。分題

蘭猗國香。棘天赤心。漫以伍衆草為惜 往見倪迂樹譜。尚覺有意安排。此以無心出之。正乃妙入自然。 蕭蕭數葉中。具有渭川千畝神趣。 僧房逢著款冬花。唐人佳句。所謂信手拈來

不緣思議者。三英競秀。便覺千紅萬紫。盡拜下風。瀟湘煙雨。略見其槩。虬枝鐵幹。不寸寸節節為之。方能渾然天成。第八幅并識。向愛松雪此冊。臨仿者屢矣。長晝幾餘。復成此自適。松雪率意著筆。幾於羚羊挂角。無迹可尋。茲亦遇之筆墨之表。試聽徽外兩三絃。賞音者當具此解。癸酉六月。御臨并識。每段分鈐寶宸翰。心清聞妙香。墨雲。中和。叢雲。虛受人。妙意寫

清快垂露齋物吟咏春風裏愛竹學心虛洗盡
塵氛爽氣來聊以觀生意意在筆先乾隆即事
多所欣
鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之
寶石渠寶笈所藏



本幅金粟牋本。八幅。縱五寸八分。橫五寸五分。

黃素黃庭經。陶穀跋以為右軍換鵞書。米芾跋以為六朝人書。無虞褚習氣。惟趙孟頫以為飄飄有仙氣。乃楊許舊迹。而張雨題吳興過秦論。直以為學楊羲和書。吳興精鑑。必有所據。非臆語也。按真誥稱楊書祖效郗法。力同二王。述書賦亦云。方圓自我。結構遺

名。如舟楫之不繫。混寵辱以若驚。其為書家所重若此。頋唐時止存帶書六行。今此經行楷數千字。神采奕然。傳流有緒。豈非墨池奇覯耶。元時在鮮于樞家。余昔從館師韓宗伯借摹數行。茲勒以冠諸帖。楊在右軍後。以是神仙之蹤。不復係以時代耳。其昌書。楷

謝莊詩帖。於新都汪景淳得摹本。未見眞蹟。書法似閣帖所謂蕭子雲者。而小加妍隽。宋高宗

書近之。　書家以分行布白。謂之九宮。元人作書經云。黃庭有六分九宮。曹娥有四分九宮。是也。今觀信本千文。真有完字具於胸中。若搆凌雲臺。一一皆衡劑而成者。米南宮評其真書到內史。信矣。此本為楊補之家藏勒其全文。欲學書者。先定間架。然後縱橫跌宕。惟變所適也。

黃長睿評張從申書。出於北海。趙子固又以北海學子敬。病在欹側。若張

從申即無出矣然從申書實似北海之法華寺碑而北海出奇不窮故當勝云余嘗謂右軍如龍北海如象世必有肯予言者　顏魯公送劉太沖叙鬱屈瑰奇於二王法外別有異趣米元章謂如龍蛇生動見者目驚不虛也宋四家書派皆出魯公亦只爭坐位一種耳未有學此叙者豈當時不甚流傳耶真蹟在長安趙中舍士禎家以余借摹遂為好事

者購去。余凡一再見。不復見矣淳熙秘閣續帖。亦有刻。爭坐帖。有陝刻。字形已漫。余家有宋榻精好。因摹入石。此顏書烜赫者俱行書。

董其昌題諸家法書跋語。乾隆癸酉長夏。御筆臨。每段分鈐寶。妙意寫清快。浴德化工四氣為全施。衆花勝處松千尺。垂露。樂意寓靜觀。乾隆學鏡千古。鑑古

鑒藏寶璽。五福五代堂古稀天子寶。 徵耄念之

寶石渠寶笈所藏

御臨王帖 一冊

本幅金粟牋本。推蓬式。十二幅。每幅縱二寸二分。橫三寸五分。草書。

臨王羲之帖。 旦夕都邑動靜清和。想足下使還具時。州將桓公。告慰情企足下數使命也。謝無奕外任。數書問無他。仁祖日往。言尋悲酸。如何可言。 諸從並數有問。粗平安。惟脩載在遠。音問不數。懸情。司州疾篤不果西公私

可恨足下所云皆盡事勢吾無間然諸問想足下别具不復一一　宰相安和殷生無恙時面凡當宣凡懷　想弟必有過理得暫寫懷若此不果復斯欲難冀臨書多歎吾不復堪事比成此書便大頓　僕可耳力數字王羲之頓首　向亦得萬書委曲備至使人慨然見足下乃悉知叔虎尅昨發月半略必至未見勞參軍　熱日更甚得書知足下不堪

之。同此無賴。早且乘涼行。欲往遲散也。王羲
之 知賢室委頓。何以便爾。甚助耿耿。念勞
心。知得廿四問。亦得叔虎廿二日書云。新年
乃得發。此子真以日為歲。足下得審問。旨令
吾。 苟侯佳不。未果就鄉。深企懷耳。安好音
信。那可愚得歸洛也。計介解有懸休尋。 旦
反想至。所苦晚差不。耿耿。僕腳中不堪。沉陰
重痛。不可知。不知何以治之。憂深。力不具。王

義之頓首。　深以自慰。理有大斷、其思豁之。令盡。足下勿乃憂之。足下殊當憂。吾故具示問。

晚復毒熱、想足下所苦並以佳。猶耿耿。吾至、頓劣。冀涼言散。力知問　王義之頓首

中郎女頗有所向不。今時婚對自不可復得。僕德意君頗冷不、大都此亦當在君耶。

知彼清晏歲豐。又所使自無無鄉故是名處。且山川形勢乃爾。何可以不遊目

癸酉冬日。御臨。鈐寶二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

本幅宣紙本。縱三尺二寸五分。横九寸。潑墨畫雪竹款

甲戌燕九日。對雪。寫意於長春書屋。鈐寶三。潑墨。乾隆宸翰。天地為師

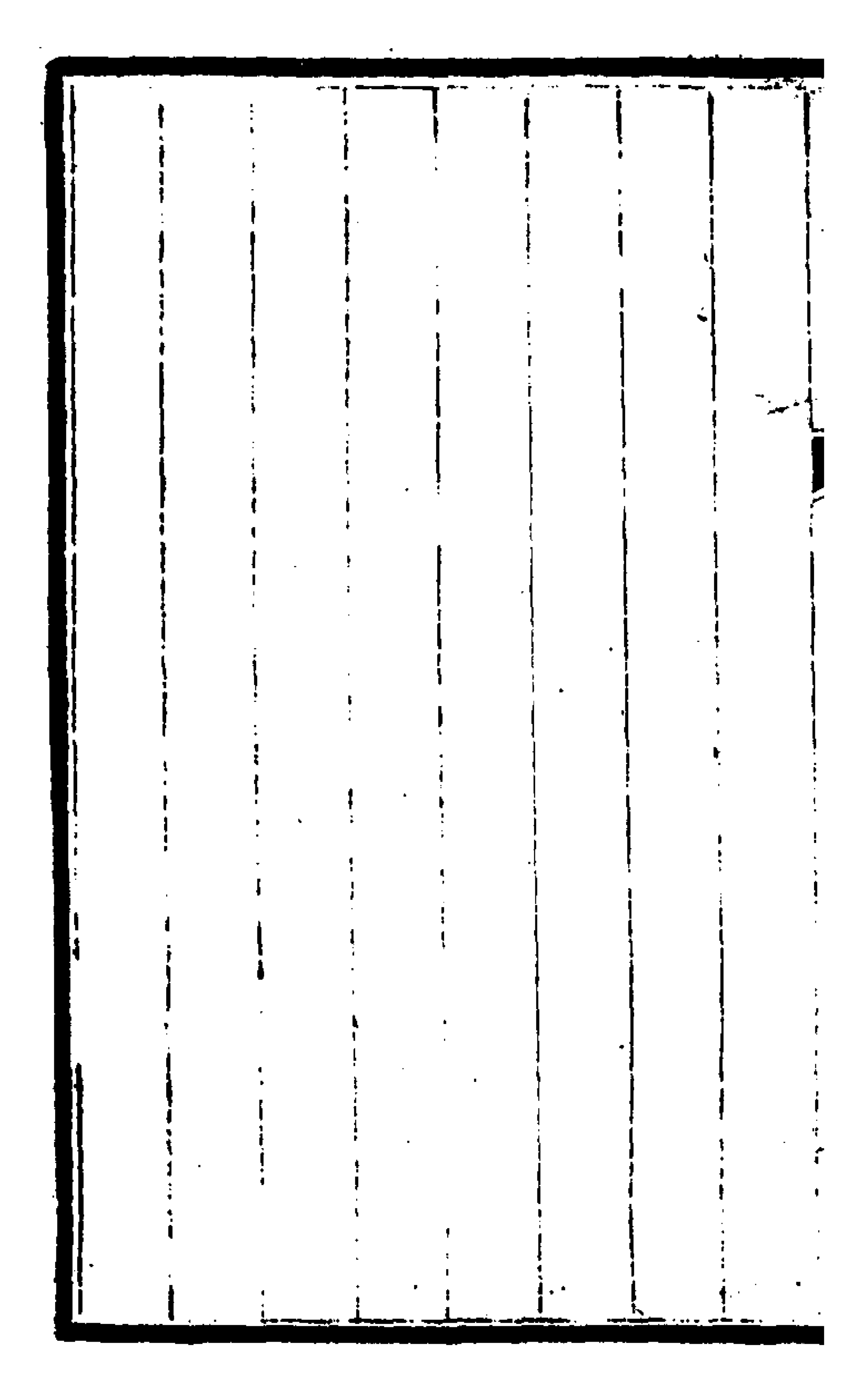
鑒藏寶璽古希天子。五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念之寶。石渠寶笈所藏。

御筆畫金山古松　一軸

本幅宣紙本。縱二尺一寸。橫一尺一寸。水墨畫喬松挺立。細草坡陀。款

丁丑仲春。寫金山望潮樓前一株。以誌一時之興。鈐寶三。乾隆。摛藻為春。

鑒藏寶璽五福五代堂古稀天子寶。八徵耄念石渠寶笈所藏



御筆仿米芾山水 一卷

本幅宣德牋本縱六寸九分橫四尺八寸淡
墨畫雲山塔柳村落溪橋款
山莊秋爽偶仿米家墨戲塞山雲物朝暮飛卷
頃刻變幻莫可名狀畧為寫照正不必瀟湘煙
靄始稱奇絕也丁丑中秋前二日御筆並識鈐
寶五乾隆如水如鏡烟雲舒卷寫生

引首

御筆研北雲生 鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨鍾繇薦季直表 一卷

本幅宋牋本。縱四寸九分。橫一尺六寸三分。

楷書。

臨鍾繇薦季直表見淳化軒所藏鍾繇薦季直表。款

癸酉春杪。曾橅此帖。茲得古紙再臨一過。歲暮

政簡。用遣幾餘。丁丑小年夜坤寧宮御筆。鈐寶

二。乾隆宸翰。幾暇臨池。

引首

御筆○楷則圓神　鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏○

御臨米芾西園雅集圖記 一卷

本幅 蠟牋本縱五寸二分橫二尺三寸行楷書西園雅集圖記見乾清宮所藏御筆米黃昌園雅集圖序風

款

米芾西園雅集圖記乾隆丁丑嘉平臘前三日御臨於長春書屋鈐寶三幾暇怡情得佳趣乾隆宸翰

引首

御筆 寄情清曠 鈐寶一乾隆御筆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨趙孟頫天冠山詩帖　一冊

本幅金粟牋本八幅縱八寸六分。横八寸四分行書

臨趙孟頫遊天冠山詩帖。　峭石立四壁寒泉飛兩龍。人間苦炎熱仙山已秋風龍口巖。　窈窕石屋開中有仙人躅說與牧羊兒慎勿傷吾足仙足巖　巨靈長亘天何時化為石特立千萬年終古無人識石人峯　雷公起卧龍為國

作霖雨飛電掣金蛇其誰敢余侮雷公巖仙者非有求坐石示垂釣咄哉羊裘翁同名不同調釣臺真人棲隱處洗藥有清池金丹要沐浴玉水自生肥洗藥池丹成神仙去井冽寒泉食甘美無比倫華池咽玉液鍊丹井脩巖如長廊下有流泉注山中古仙人步月自来去長廊巖月岩如偃月風泉灑晴雪仙境在人間真成兩奇絶月岩山險通鳥道水深

有蛟龍。誰言仙樂鳴，高人方耳聾。當石嵓

山雞愛毛羽，飲啄琪樹間。照影寒潭静，潮集落花間。鳳山

道士本避世，問之無姓字。如何千載後，石室有人至。道人巖

竹實鳳將至，水清魚自行。著我草亭裏，危坐學長生。長生池

鬼谷巖前石，唐文字字奇。何當拂蒼蘚，細讀老君碑。鬼谷巖

仙人非癡人，山中猶讀書。笑我廢學久，聞此一長吁。學堂巖

有石象老人冠

然如繪素稽首禮南極蒼蒼在烟霧（老人峯）

我有泉石癖甚愛山中居何當從羣公講學

讀吾書（三山石）　醯雞舞甕中井蛙居坎底莫

作一線看開眼九萬里（一線天）　攀蘿緣石磴

步上金沙嶺露下色熒熒月出光炯炯（金沙嶺）

仙臺高幾許時時覆雲氣一去三千年令

人每翹企（昇仙臺）　靈湫不受汙深淺何足計

小憩松竹鳴蕭蕭山雨至（靈湫）　神龍或淵謂

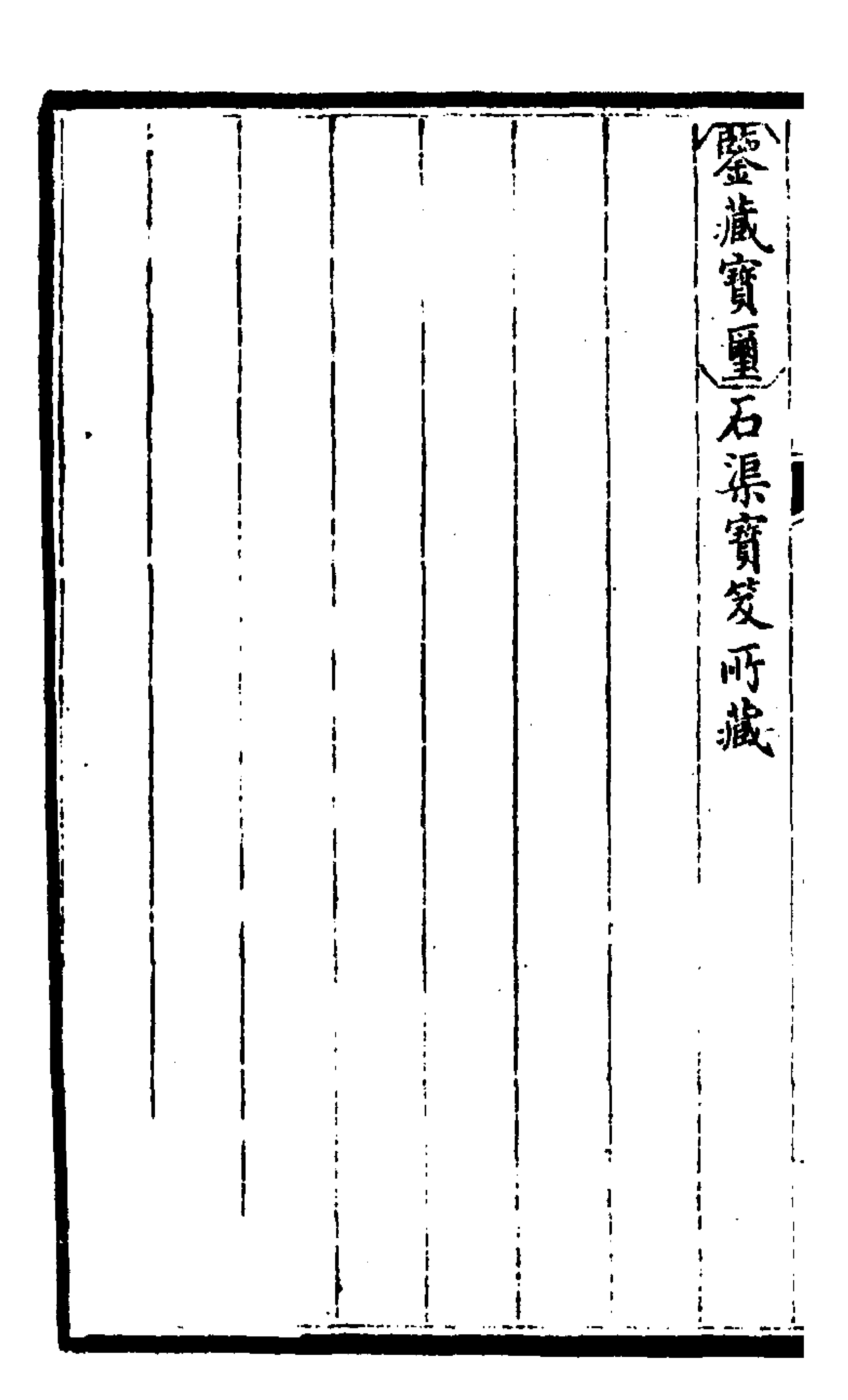
石洞通水府，勿遣兒甚劇，飛空作雷雨。登潭

石壁何空洞，中有風冷然，安知列禦寇，不向此中仙。風洞

茲嶺可逍遙，下可坐百人，豈徒木石居，真與猨鶴鄰。逍遙巖

余昨遊天冠山，見佳境，興發偶咏鄙句，付主院者，越四年裝成巨冊，索重書，故爾走筆。子昂

乾隆戊寅仲春月，御臨鈐寶三，會心不遠，乾隆宸翰，鑑古。


鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆仿黃公望富春山居圖一卷

本幅宣德牋本縱六寸八分橫二尺五寸五分水墨畫巖瀨溪山村落諸景款

已卯仲秋擬大癡法於避暑山莊鈐寶三筆端造化得佳趣幾暇怡情

引首

御筆煙雲供養鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆畫梅花一軸

本幅宣紙本縱二尺一寸横一尺一寸水墨畫折枝梅花款

己卯長至月望日三希堂寫鈐寶五乾隆深心託豪素意在筆先摛藻爲春

鑒藏寶璽古希天子八徵耄念之寶石渠寶笈所藏

御筆仿唐寅墨菊一軸

本幅宣紙本縱一尺七寸五分橫一尺水墨

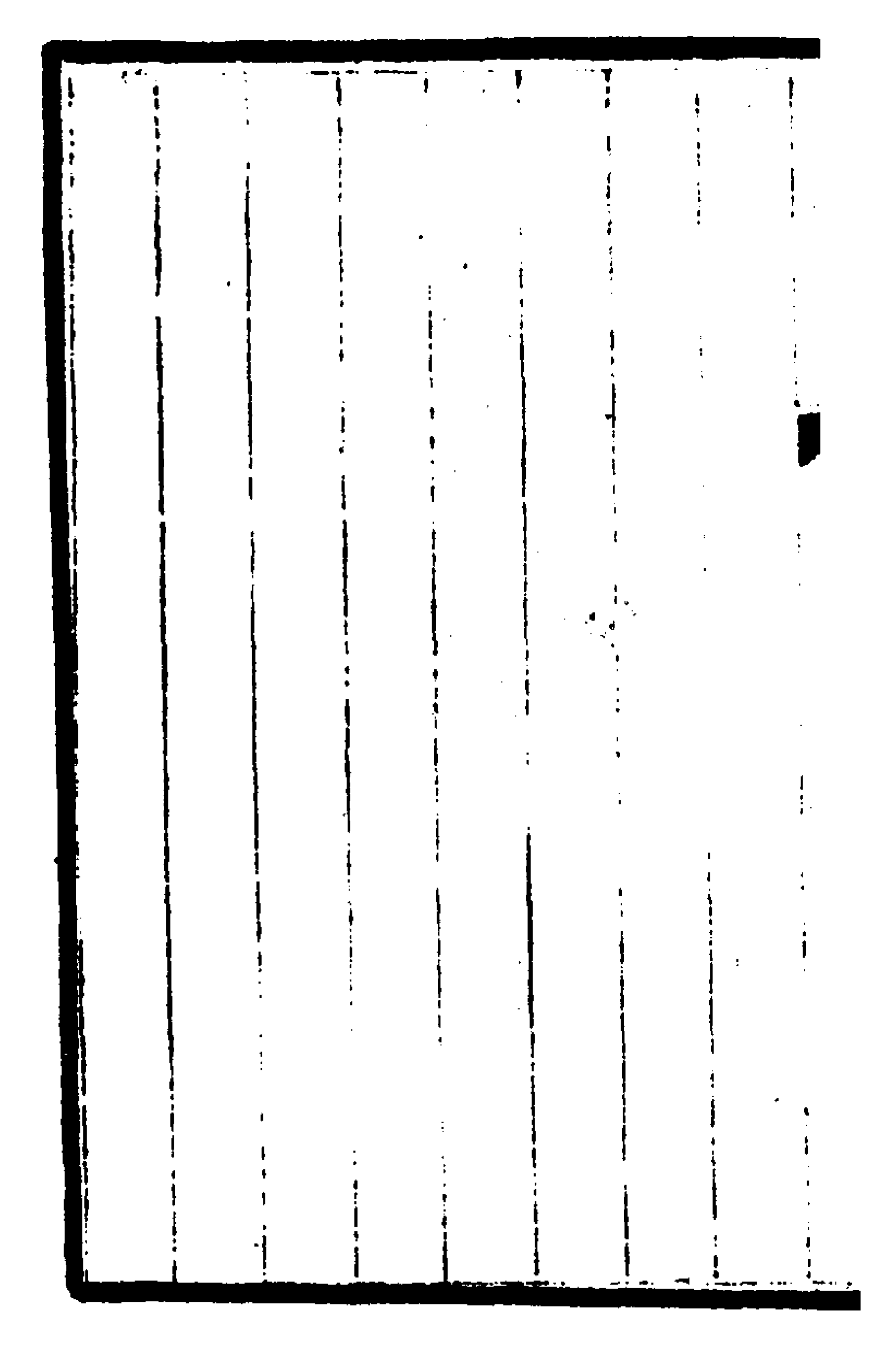
畫菊枝立石款

庚辰秋日仿六如法鈐寶四幾暇怡情乾隆宸

翰生秋庭煙雲舒卷

鑒藏寶璽古希天子八徵耄念之寶石渠寶笈所

藏



御筆花朝詩并畫一軸

本幅宣紙本縱二尺五寸横一尺二寸設色

畫梌梅水仙并題

花朝率以度北地十年九不逢花開因緣今歲幸江國春寒却慮含苞胎過日維揚轉淑氣山梌水仙將野梅吐芳續豔各殊致似報今日花朝來登舟解纜順流下塔灣早到纜已牌沉檀為氣錦為谷對以無欲胥清陪鼓催詩迫雨無

藉地靈權巧爲安排花露磨墨寫花韻前巡節物依然佳。壬午花朝駐塔灣行宮春景初融時花應候。興至輒爾放歌久不作設色几上適備有丹青。不覺技癢。聊爾寫生以誌逸趣御筆。並識於卷畫。窓鈐寳六幾暇怡情。得佳趣乾隆宸翰。游六藝圃研露筆端造化

鑒藏寳璽。古希天子。五福五代堂古稀天子寳。壽。

八徵耄念之寳。石渠寳笈所藏。

御筆仿唐寅雪景　一軸

本幅宣德牋本。縱八寸。橫一尺二寸。淺設色

畫喬松積素茅堂獨坐。款

癸未嘉平。臨唐寅法於長春書屋。鈐寶二。比德

朗潤。意在筆先。卍有同春

鑒藏寶璽古希天子。八徵耄念之寶。石渠寶笈。所

藏

御筆書高士傳披裘公事一卷

本幅宋牋本。縱二寸。橫一尺六寸七分。行書

書高士傳披裘公事。見瀛臺所藏御筆書高士傳披裘公事卷。

甲申仲夏月。御筆。鈐寶二。幾暇怡情得佳趣。

引首

御筆。義闌知時。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆讀韓子一卷

本幅金粟箋本縱二寸橫一尺六寸五分行書

讀韓子　韓非著說難其於人情世態亦既知之悉而言之詳矣而其所稱周文王晉文公之結襪結襪何其謬之甚哉襪履之有帶古制姑弗論而文王文公之事如出一轍一之為甚再何堪焉夫伐與戰嚴裝時也臨陣而帶繫解已

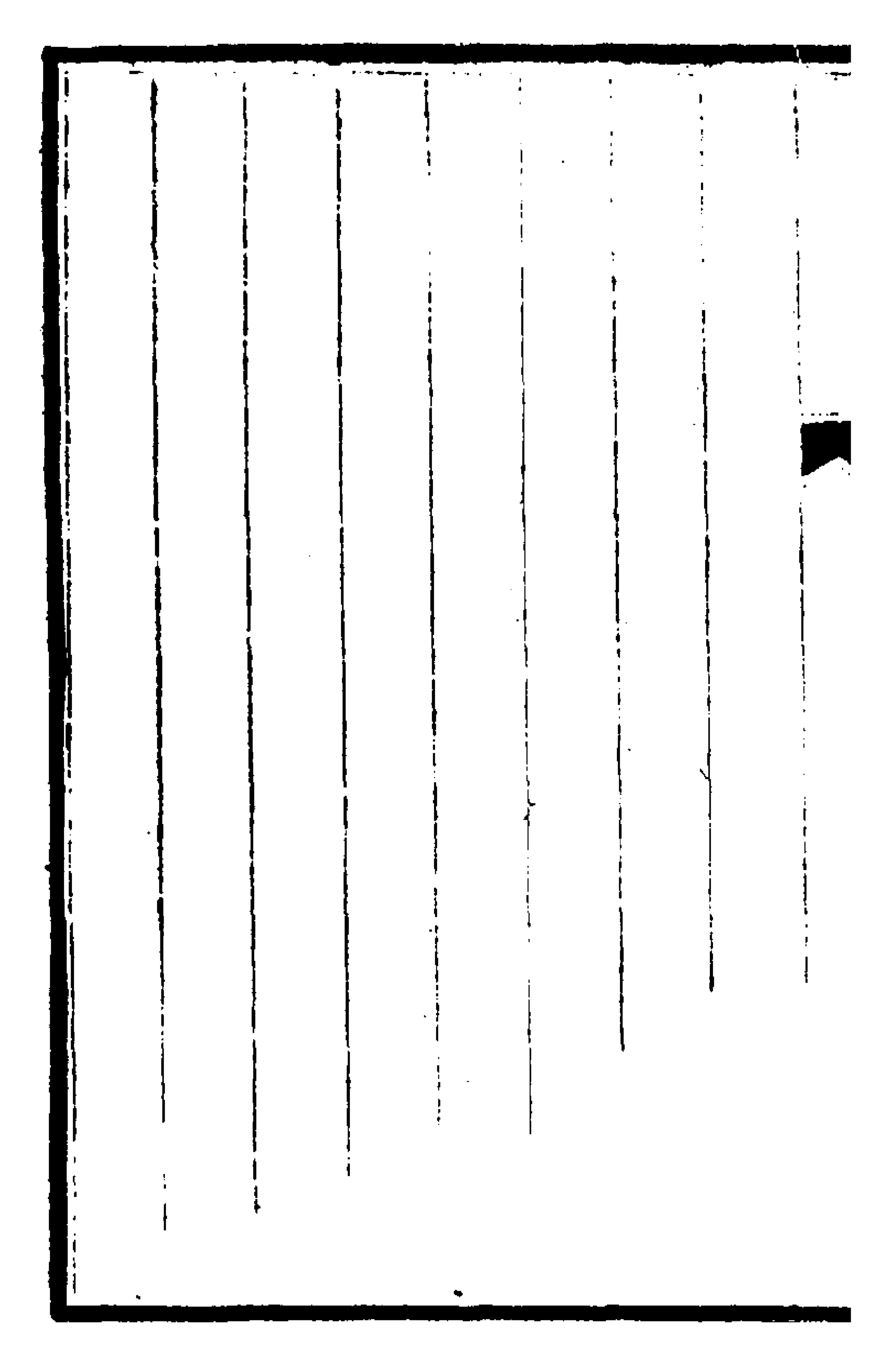
屬焉有之義而二君者方且周旋道右以為無可使結帶之人則一國之臣孰非先君之臣乎上者中者固不必其下者亦不敢使則二君之於其國竟無一人可使執賤役者將厠牏浣滌亦皆自親之乎夫重士理也重士而失之論文公之譏或偶為之孰謂文王之聖而為是乎予故斥其謬之甚而明示重士之有常經也　乙

酉清和月御筆鈐寶二幾暇怡情得佳趣

引首

御筆。理斷常經。鈐寶一乾隆宸翰。

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏



御筆平定準噶爾告成太學碑文一卷

本幅宋牋本。縱六寸八分。橫七尺四寸八分

行書

平定準噶爾告成太學碑文（見乾清宮所藏錢維城畫平定準噶爾圖卷）

準噶爾之役自始事迄於蕆功握算決機悉由心畫。碑所紀惟舉凡昔默籌者。據事直書故頗提要而徵實既已勒石橋門且曾鏤之玉版凡以述

天貺重武成也適撿舊牋復書此卷藏之石渠非欲
誇示鴻庥蓋以志履盛持盈之初意耳乙酉清
和上澣御筆鈐寶二乾隆

引首

御筆僊伯書勳　鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆創業守成難易說 一冊

本幅粉箋本。九對幅每幅縱五寸七分橫三寸。行書

創業守成難易說。見寧壽宮所藏御筆創業守成難易說卷

乾隆丁亥仲夏。上澣御筆。鈐寶三乾隆宸翰惟精惟一。幾暇臨池

鑑藏寶璽

乾隆。聊以觀生意。至味寓淡泊。根柢一誠化工四氣為全。施。妙意寫清快忘機心守曠

寫心進德脩業樂意寓靜觀德充符散雲清吟

寄遐思。已有同春用筆在心落花滿地皆文章

箇中自有玉壺氷莊敬日強用廣中涵虛朗鑒。

人情爲田體仁與民用勤日監在茲妙高堂虛

表澄照。旰食宵衣成性存存朝日輝衆花勝處

松千尺秀色入窻虛。愛竹學心虛取益在廣求。

墨雲書露寓意于物。石渠寶笈所藏。

御筆仿沈周寫生花卉一卷

本幅宣德箋本縱六寸三分橫六尺七寸二分水墨畫梔子花魚兒牡丹蝴蝶花紫簪百合花荷花蕙秸花榴花山丹蓼花杜鵑花雞冠花秋葵分題

八百鼻功德兹為第一　柔枝婀娜最宜搖曳光風　葉底蹁躚應是羅浮仙蝶　是紫霞染不僅以白鶴呼之　檀心麝氣故是百葉合相

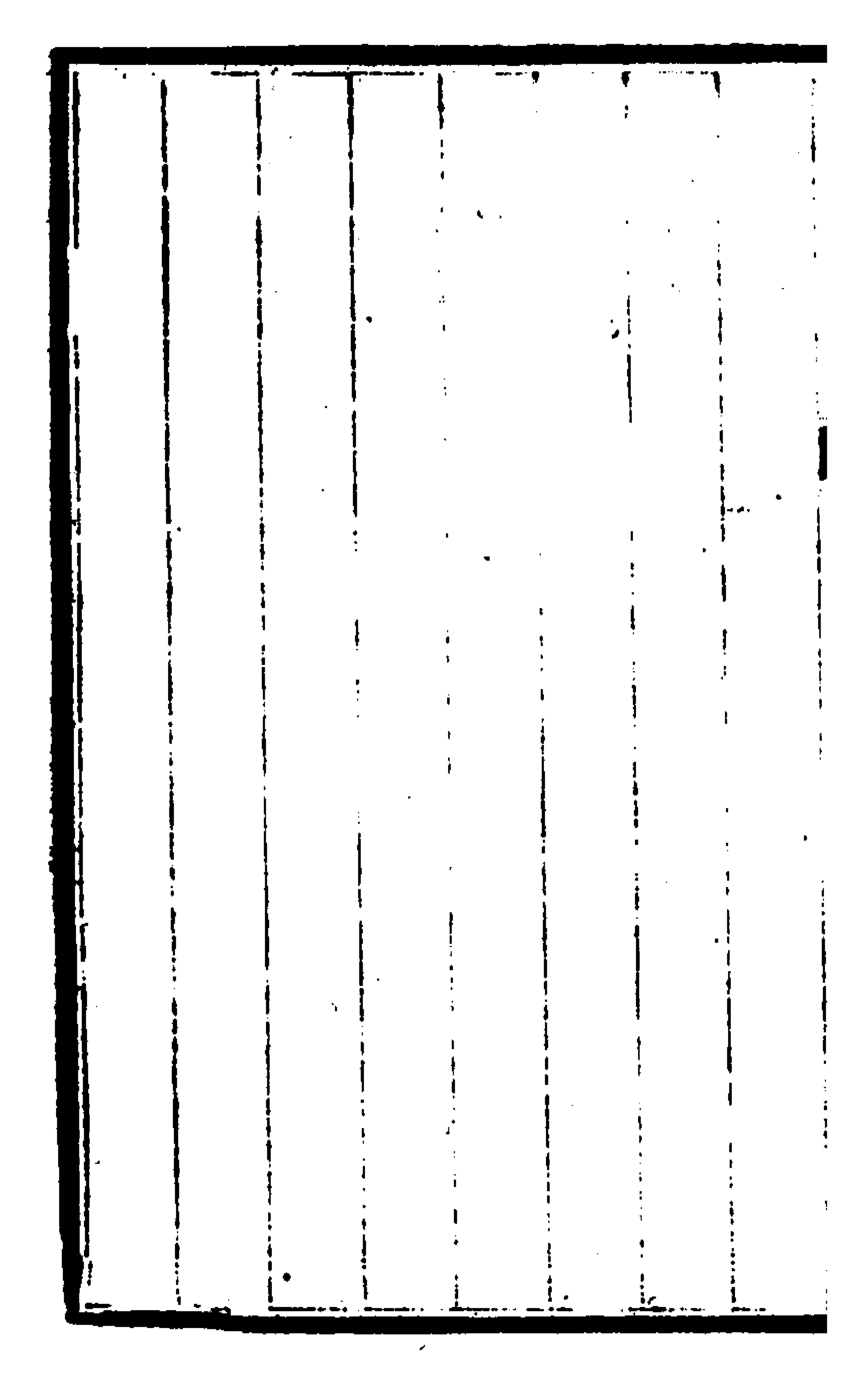
亭亭淨植。豈惟茂叔愛。與人殊。 香在荇藻
間。 大齊攢葩。與昌歜戎葵同綴天中麗景
山花浥露。顏如渥丹。 白蘋風起。宛然江鄉麗
物。 躑躅風前無一點塵埃氣。 翠壺曉漏。園
官午籌。是一是二。 磵戶紅酣。不以無人不芳
石田寫生。致有逸趣。故不以形似求之。丁亥
冬御筆每段分鈐寶。几席有餘香。中和叢雲得
佳趣。如如。千潭月現。中心止水靜。幾暇怡情細

水月在手。月明滿地相思。天龍三昧。妙意寫清快。會心不遠。

引首

御筆。 得其大畧。 鈐寶一。乾隆宸翰

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。



御筆寫意花卉一卷

本幅宣德牋本。縱六寸五分。橫四尺二分。水墨畫。梅、蘭、杏花、長春花、桃花、牡丹、梔子花、魚兒牡丹、蝴蝶、分題

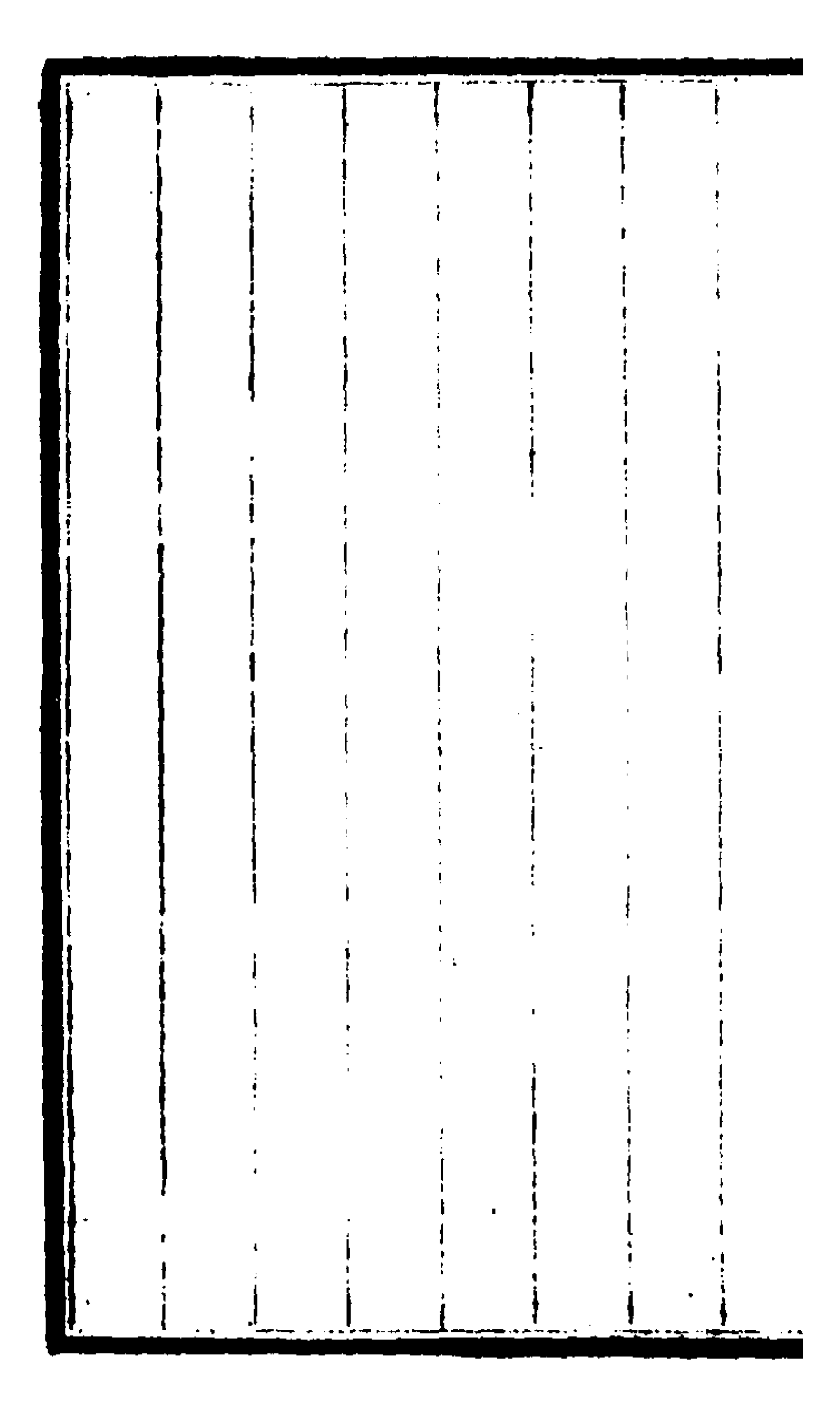
南枝向暖。自是先春可喜　其芳藹然不與衆草伍　嫣然含潤。想見江南春雨時　貫四時而不改。艷卉居然有松柏心　和以墨露。故當勝於脂粉　此為天成香色。誰得以桃穠擬之

衆香國中不讓曼陀花雨　酴醿垂葉海棠
散綵有此韻致　滕王寫生入妙司花者見而
效顰　隨筆點染不名一家此爲寫意丁亥嘉
平御筆每段分鈐寶筆端造化几席有餘香會
心不遠聊以覩生意裁雲雲霞思如如幾暇怡
情得佳趣寫生乾隆

引首

御筆　具有生趣　鈐寶一　乾隆宸翰

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏



御筆讀左傳季文子出莒僕 一卷

本幅蠟箋本。縱一尺一寸，橫二尺八寸，行書

讀左傳季文子出莒僕。

季文子出莒僕，是也，而左氏有過辭。然魯之襄仲獨非僕之類乎，其事即接宣公之立。不聞文子有討賊之誅，何獨嚴於僕而恕於仲乎。且縷數元愷四凶，謂堯不能舉賢而舜舉之。堯不能去惡而舜去之，審如是則堯何以為巍巍蕩蕩則天之大聖乎。蓋其

賢其愆或者當堯之時尚未甚彰而其舉其去亦因之而有所待千載之下豈可輕議哉況舜之協帝皆出堯之所授則舜之所舉即堯之所舉舜之所去即堯之所去耳卯明博於紀事但逞其文藻而昧於知理讀其文者斥其浮誇資其強識而於是非去取之間斷之以理可也

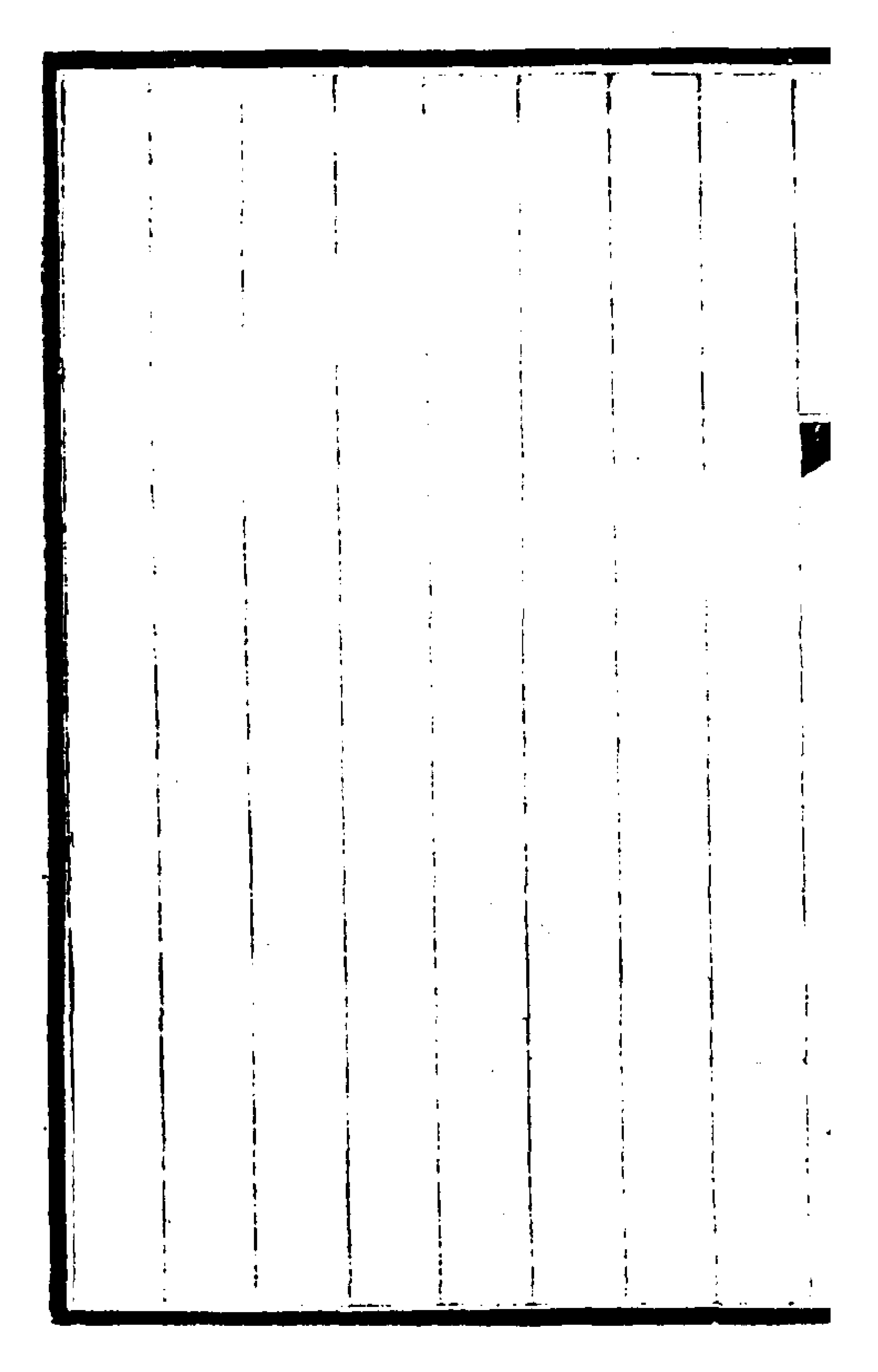
乙未仲秋中澣避暑山莊御筆鈐寶三乾隆陶冶賴詩篇

引首

御筆　所證衷理　鈐寶一　乾隆御筆

鑒藏寶璽　五福五代堂古稀天子寶　八徵耄念之

寶　人情為田即事多所欣石渠寶笈所藏



御臨王羲之草書九帖 一冊

本幅高麗牋本。八幅。縱四寸。横五寸三分。草書。

龍保等平安也。謝謝甚遲見卿舅可可。至為簡隔也。

計與足下別廿六年於今。雖時書問不解闊懷。省足下先後二書。但增歎慨。頃積雪凝寒。五十年中所無。想頃如常。冀来夏秋間。或復得足下問耳。比者悠悠。如何可言。

去夏得足下致邛竹杖。皆至。此士人

多有尊老者皆即分布令知足下遠惠之至
瞻近無緣省告但有悲歎足下大小悉平
安也云卿當來居此喜遲不可言想必果言
告有期耳 得足下旃罽胡桃藥二種知足
下至戎鹽乃要也是服食所須知足下謂須
服食方回近之未許吾此志知我者希此有
成言無緣見卿以當一笑 往在都見諸葛
顯曾具問蜀中事云成都城池門屋樓觀皆

是秦時司馬錯所修。令人遠想慨然。為爾不信。一一示為欲廣異聞　云譙周有孫高尚不出。令為所在其人有以副此志不令人依依。足下見示　知有漢時講堂在是漢何帝時立此。知畫三皇五帝以来備有畫又精妙甚可觀也彼有能畫者不欲因摹取當可得不。信具示　知彼清晏歲豐又所使有無無鄉。故是名處。且山川形勢乃爾何可以不遊

即

義之草書九帖御臨鈐寶二乾隆宸翰用筆在

心

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨王羲之草書十帖　一冊

（本幅）高麗牋本八幅縱四寸橫五寸三分草

書　羲之頓首潤別稍久春與時長寒嚴足

下何如想清豫耳披懷之暇復何致樂諸賢

從就理當不踈所冀日月易得還期非遠耳

深敬宜音問在數遇信怱遽萬不一陳　卿

與虞休意書有所問足下旨為致誠荅令旨

意致來勿忘此意自決令以資嚴知小大疾

患念勞心 不得臨川問懸心不可言于嵩

之子來數有使異因得問示之 得袁二謝

書具為慰袁生𩕾至都已還未此生至到之

懷吾所也 適太常司州領軍諸人廿五六

書皆佳司州以為平復此慶慶可言餘親親

皆佳大奴以還吳也異或見之 司州供給

寥落去無期也不果者公私之望無理或復

是福得大等書慰心今因書也野數言疏平

安定太宰中郎　旦夕都邑動靜清和。想足下使還具時州將桓公告慰情企足下數使命也。謝無奕外任。數書問無他。仁祖日往言尋悲酸如何可言　吾有七兒一女。皆同生婚娶以畢。唯一小者尚未婚耳。過此一婚。便得至彼。今內外孫有十六人。足慰目前。足下情至委曲。故具示　差涼。治可不。今日實頓不遲面力知問　比奉對對兄以釋豈一。

羲之草書十帖御臨鈐寶二乾隆

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御筆節臨孫虔禮書譜一冊

本幅高麗牋本十六幅縱八寸五分橫九寸六分草書

臨孫虔禮書譜起亞於諸家至達鍾張而尚工見重華宮所藏趙孟頫書書譜卷

款

節臨孫虔禮書譜御筆鈐寶二所寶惟賢乾隆

御筆

鑑藏寶璽五福五代堂古稀天子寶八徵耄念之

寶石渠寶笈所藏

御筆節臨顏真卿論座藁一冊

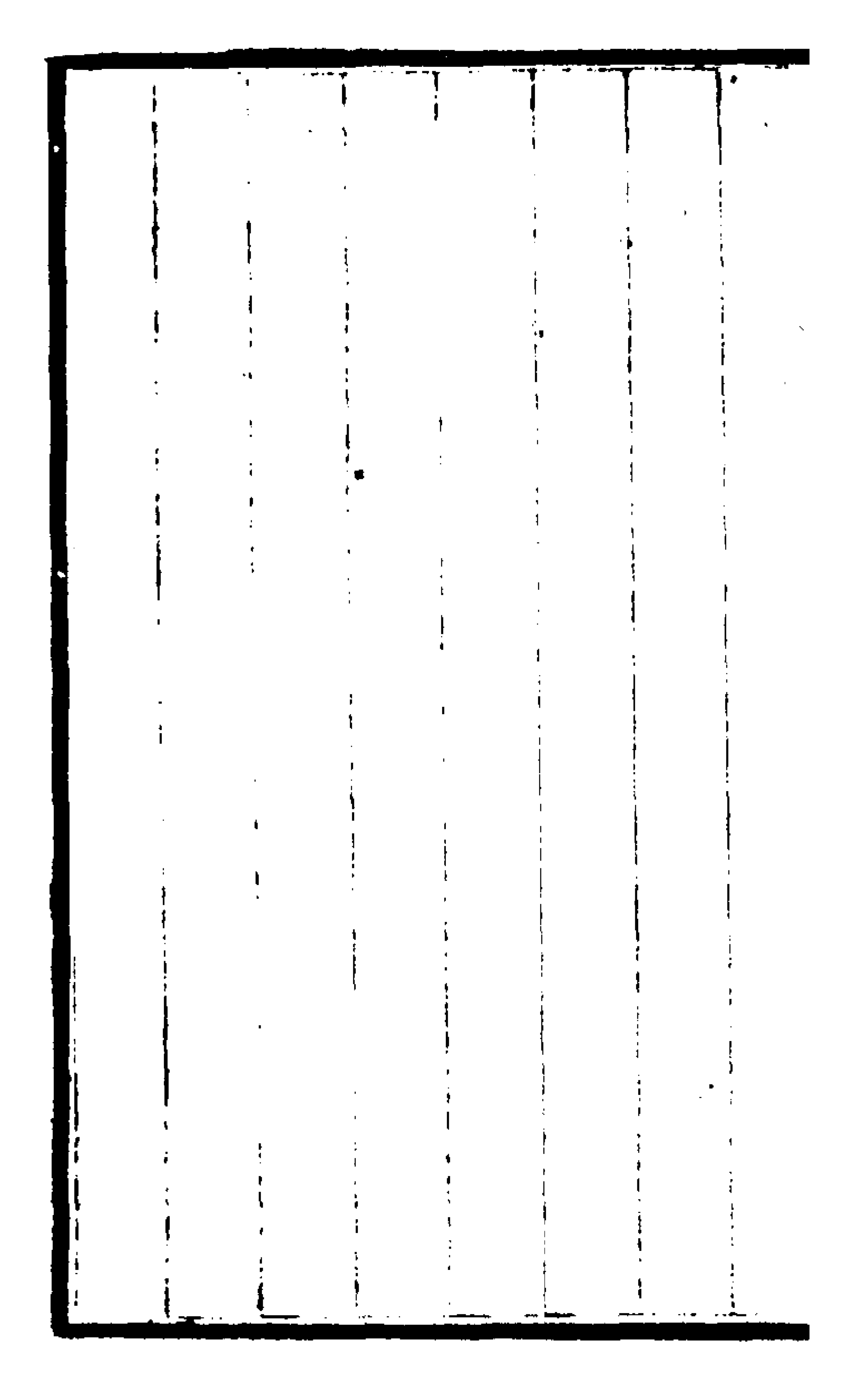
本幅宣紙本八幅縱四寸一分橫八寸二分

行書

臨顏真卿論座藁起蓋太上有立德至僕柔之友見寧壽宮所藏董其昌臨顏真卿爭坐位帖卷款

節臨真卿論座藁御臨鈐寶三乾隆卍有同春

鑒藏寶璽五璽石渠寶笈所藏



御臨王羲之帖十種 一冊

本幅 宣紙本。推蓬式。八對幅每幅縱三寸橫三寸六分草書。

吾前東粗足作佳觀。吾為逸民之懷久矣。足下何以幸復及此。似夢中語耶。無緣言面為歎書何能悉

瞻近無緣省告。但有悲歎。足下小大悉平安也云卿當來居此。喜遲不可言。想必果言告有期耳亦度卿當不居京。此既避又節氣佳是以欣卿

来也此信旨還具示問　知足下行至吳念
違離不可居叔當西耶遲知問　去夏得足
下致邛竹杖皆至此士人多有尊老者皆即
分布令知足下遠惠之至　胡母氏從妹平
安故在永興居去此七十也吾在官諸理極
差頃比復勿勿来示云與其婢問来信不得
也　足下所疏云此菓佳可為致子當種之
此種彼胡桃皆生也吾篤喜種菓今在田里

唯以此為事。故遠及。足下致此子者。大惠也。

知有漢時講堂在。是漢何帝時立此。知畫

三皇五帝以来備有。畫又精妙甚可觀也。彼

有能畫者不。欲因摹取。當可得不。信具告

云譙周有孫。高尚不出。今為所在其人有以

副此志不。令人依依。足下具示　彼鹽井火

井皆有不。足下目見不。為欲廣異聞。具示

朱處仁今所在。往得其書信。遂不取答。今因

足下吝其書可令必達

羲之帖十種御臨鈐寶三乾隆妙意寫清快

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨王帖 一册

本幅宣紙本。八幅。縱二寸六分。横五寸二分。

草書。省飛白乃致佳。造次尋之乃欲窮本

無論小進也。稱此將青於藍。知比得丹楊

書。甚慰。乖離之歎。當復可言。尋答其書。足下

反事復行。便為索然。良不可言。此亦分耳。遅

面。具。太常故患脾。灸愈。體中可可耳。僕射

事已行。以表讓。未知想不。未復司州旨告懸

竦。鄱陽歲使應有書而未得　向亦得萬書

委曲備悉。使人慨然見足下乃悉知叔虎魁

昨羨月半略必至未見勞叅軍　鄉里人擇

藥。有羨費而得此藥者足下豈識之不乃云

服之令人仙不知誰能試者形色故小異莫

即。嘗見者。謝二侯　知遠比當造。須遲見此

予。真以日為歲。足下得審問旨令吾。　荀[illegible]

佳不。未果就卿。深企懷耳安好音信那云得

歸洛也。計介解有懸休尋。　僕近脩小園子。殊佳。致菓雜藥。深可致懷也。儻因行往希過比二處動靜。故故常患馳情。　龍保等平安也。甚遲見之。　知彼清晏歲豐。又所使有無無鄉故是名處。且山川形勢乃爾。何可以不遊目。　朱處仁今所在。往得其書信遂取答。今因足下答其書。可令必達。　吾怯足下參朝少晚。不審有何事情。致使如然也。　前

從洛寓此。未及就彼參承。瀕夫子勿悒悒矣

當日緣明府共飲。遂闕問顧足下。莫見責。義

之頓首。　得遠嘉興書。計今日必度喜遲可

言足下至慰。今有書想足下有音別告具之

王羲之十四帖。御臨。鈐寶二。乾隆。

鑒藏寶璽。古希天子。八徵耄念之寶。石渠寶笈所

藏

御臨孫過庭景福殿賦 一冊

本幅宣紙本八幅縱四寸橫四寸六分草書

爾乃開南端之豁達張筍虡之輪豳華鍾杌其高懸悍獸仡以儼陳體洪剛之猛毅聲訇磤其若震爰有遐狄鐐質輪囷坐高門之側堂彰聖主之威神芸若充庭槐楓被宸綴以萬年綷以紫榛或以嘉名取寵或以美材見珍結實商秋敷華青春藹藹萋萋馥馥芬

芬爾其結搆則脩梁彩制下褰上奇桁梧複

疊勢合形離艶如宛虹赫如奔螭南距陽榮

北極幽崖任重道遠厥庸孔多於是列縣彤

之綉桷垂琬琰之文璫蝹若神龍之登降灼

若明月之流光

節孫過庭景福殿賦御臨鈐寶二乾隆

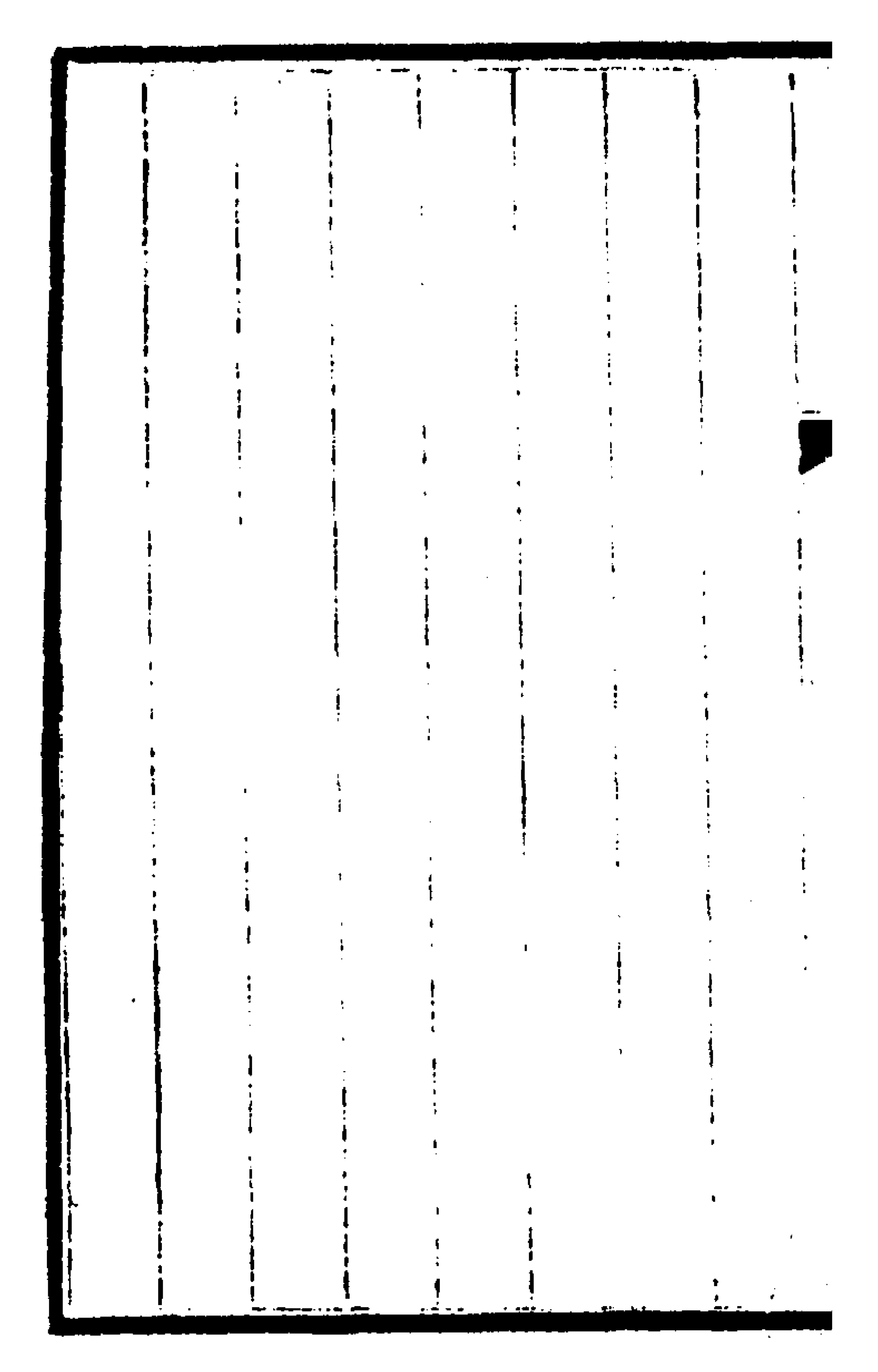
石渠寶笈所藏

御臨孫過庭書譜一冊

本幅粉牋本八幅縱四寸橫四寸二分草書臨孫虔禮書譜識曰余志學之年至載亦挹其風味見重華宮所藏趙孟頫書書譜卷款

御孫過庭書譜御臨鈐寶二乾隆宸翰幾暇臨池

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏



本幅蠟牋本十二幅縱四寸一分横六寸行書。

芾頓首。啓。經宿尊候沖勝。山試納文府。且看芭山暫給。一視其背即定交也少頃勿復言。芾頓

芾啓。久違傾仰。夏序清和。起居何如。衰年趣名不得久留。伏惟珍愛。米一斛将微意輕尠悚仄。餘惟加愛加愛。 芾、忝徒

如禁旅嚴肅。過州郡。兩人並行。寂無聲。功皆

省。三日先了。家張都大鮑提倉呂提舉壕寨
左藏。皆以為諸邑第一功夫想聞左右若得
此十二万夫自將可勒賀蘭不妄不妄　後
進邂逅長者於此數廁坐末款聞議論下情
慰忭慰忭屬以登舟即徑出關以避交遊出
餞。遂莫遑祗造其為瞻慕昌勝下情舟次謹
附便奉啓不宣　芾再啓。賀鑄能道行樂慰
人意至筆格十襲收秘何如兩足其好人生

幾何。各關其欲，即有意一介的可委者。同去人付子敬二帖來授王格，却付二軸去足示俗目。賀見此中本。乃云公所收紙黑斷偽者此理如何。一決無惑。芾再拜　芾皇恐，蒙惠柑珎感感，長茂者適用水煑起，甜甚幸，便試之。餘卜面謝不具　比者大旆行邑，獲望顏色。許立下風，用是寒蹤知所依託，稍睽侍右，詹系實深。尋承徑之鹽城，比知已還治府，謹

奉狀陳情謝芘不備　翌日欲拜謝憲大君

子詠其情文欽向欽向晴和起居何如想㸃

撿已了。来日欲屈節華同彦勉家庖早飯不

審肯顧否。謹具啓不備　真脉一斤。少將意

欲置些菓實去。又一兵陸行難將都門有幹

示下。脉是胡西輔所送。芾皇恐頓款

米芾尺牘　臨鈐寶三乾隆。用筆在心

御臨米芾詩帖一册

本幅蠟牋本十二幅縱四寸一分橫六寸行書　將之苕溪戲作呈諸友　松竹留因夏溪山去爲秋久暫白雪詠更賡采菱謳縷玉鱸堆案團金橘滿洲水宮無限景載與謝公遊半歲依脩竹三時看好花懶傾惠泉酒點盡壑源茶主席多同好羣峰伴不譁朝來還蠹簡便起故巢嗟余居半歲諸公載酒不輟

而余以疾每約置膳清話而已後借書劉李周三姓好懶惟辭友知窮豈念通貧非理生拙病覺養心功小園能留客青冥不厭鴻秋帆尋賀老載酒過江東仕倦成流落遊頻慣轉蓬熱來隨意住涼至逐緣東入境親踈集他鄉彼此同暖衣無食飽但覺愧梁鴻旅食緣交駐浮家為興來句留荆水話襟向卞峯開過剡如尋戴遊梁意賦枚漁歌堪畫處又

有魯公陪寮友從春折紅薇過夏榮園枝綵
自得傾我若含情漫有蘭隨色寧無石對聲
却憐皎皎月依舊滿船行　元祐戊辰八月
八日作　拜中岳命作　雲水心常結風塵
面久虛重尋釣鼇客初入選仙圖鼠雀真官
耗龍蛇與衆俱却懷閒禄厚不敢著潛夫常
貧須漫仕閒禄是身榮不托先生第終成俗
吏名重緘議法口淨洗看山睛冀患中何有

圖書老此生　砂步。砂步漫皆合。扣門若
抱桴悠悠搖艇子。真似刻溪圖。已有扁舟興
曾看過剡圖。翻思名手畫。誰復費工夫。款
米芾詩帖。御臨。鈐寶三。乾隆宸翰幾暇臨池秀
色入窓虛
鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

本幅蠟牋本。十二幅。縱四尺二寸橫六寸四分行書

軾雖已買田陽羨。然亦未足伏臘。禪師前所言下備鄰莊。果如何。託得之面議。試爲經度之。及景純家田。亦爲議過。已面自得之。此不詳之也。冗事時瀆高懷。想不深罪也。

軾啓。江上邂逅。俯仰八年。懷仰世契。感悵不已。辱書。且審起居佳勝。令弟愛子。各想

康福。餘非面莫既人回忽忽不宣　軾啓近

者經由。獲見為幸。過辱遣人賜書。得聞起居

佳勝。感慰兼極。忝命出于餘芘重承流喻益

深愧畏再會未緣。萬萬以時自重人還冗中

不宣。　東武小邦。不煩牛刀實無可以上助

萬一者非不盡也雖陽數政猶望掩惡耳真

州房緡。已令子由面白悚息悚息　軾啓前

日少致區區。重煩誨荅。且審台候康勝感慰

無極。歸安邱園早歲共有此意公獨先獲其漸。豈勝企羨。但恐世緣已深。未知果脫否耳無緣一見。少道宿昔為慨。人還布謝。不宣。

一夜尋黃居寀龍不獲。方悟半月前。是曾光州借去摹搨更須一兩月方取得恐王君疑是翻悔。且告子細說與。纔取得即納去也。却寄園茶一餅與之。旌其好事也。

軾將渡海宿澄邁。承令子見訪。知從者未歸又云恐已

到桂府。若果爾庶幾得於海康相遇不爾則未知後會之期也。區區無他禱惟晚景宜倍萬自愛耳忽忽留此紙令子處更不重封不罪不罪。　軾再啓久留叨恩頻蒙餽餉深為不皇又辱寵名。不免赴併積慚汗惟深察深察　京酒一壺。送上。孟堅近晚必更佳軾上

蘇軾尺牘。御臨鈐寶三乾隆妙意寫清快。

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨蘇軾詩帖一冊

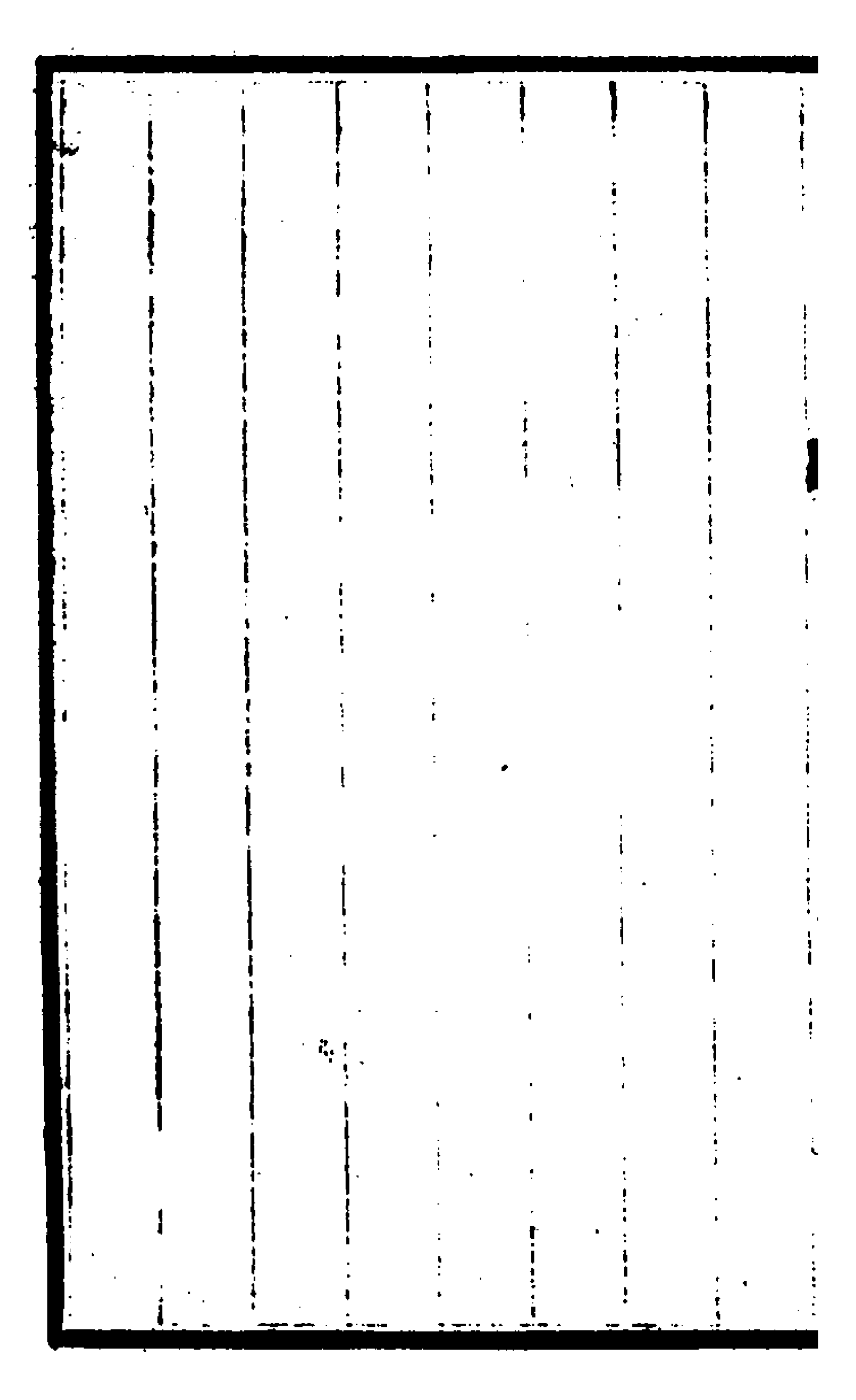
本幅蠟牋本十二幅縱四尺二寸橫六寸四分行書三帖　書王定國所藏王晉卿畫煙江疊嶂圖一首（見乾清宮所藏趙孟頫書蘇軾烟江疊嶂圖詩卷）

煎茶　蟹眼已過魚眼生颼颼欲作松風鳴蒙茸出磨細珠落眩轉遶甌飛雪輕銀缾瀉湯詩第二未識古人煎茶意君不見昔時李生好客手自煎貴從活火發新泉又不見今

時潞公煎茶學西蜀定州花甆琢紅玉我今
貧病長苦飢分無玉椀捧蛾眉且學公家作
茗飲磚鑪石銚行相隨不用撐腸拄腹文字
五千卷但欲一甌常及睡足日高時　聽賢
師定慧琴　大絃春溫和且平小絃廉折亮
以清生平未識宮與角但聞牛鳴盎中雉登
木門前剝啄誰叩門山僧未閒君勿嗔歸家
且覓千斛水淨洗從來箏笛耳款

蘇軾詩帖御臨鈐寶三乾隆研露

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏



御臨蘇軾詩帖一卷

本幅宣德牋本縱六寸四分橫五尺四分行書 孫莘老墨妙亭 蘭亭繭紙入照陵世間遺跡猶龍騰顏公變法出新意細筋入骨如秋鷹徐家父子亦秀絕字外出力中藏稜嶧山傳刻典型在千載筆法留陽冰杜陵評書貴瘦硬此論未公吾不憑短長肥瘠各有態玉環飛燕誰敢憎吳興太守真好古購買

斷欵揮纖繪龜趺入坐蝸隱僻空齋晝靜閒
登登奇蹤散出走吴越勝事傳説詩友朋書
来乞詩要自寫。爲把栗尾書谿藤。後来視今
猶視昔、過眼百世如風燈、他年劉郎憶賀監、
還道同時須伏膺。　緑筠軒一首。　可使食
無肉不可使居無竹、無肉令人瘦。無竹令人
俗人瘦尚可肥俗士不可醫、傍人笑此詞似
高還似癡、欲對此君猶大嚼、世間那有揚州

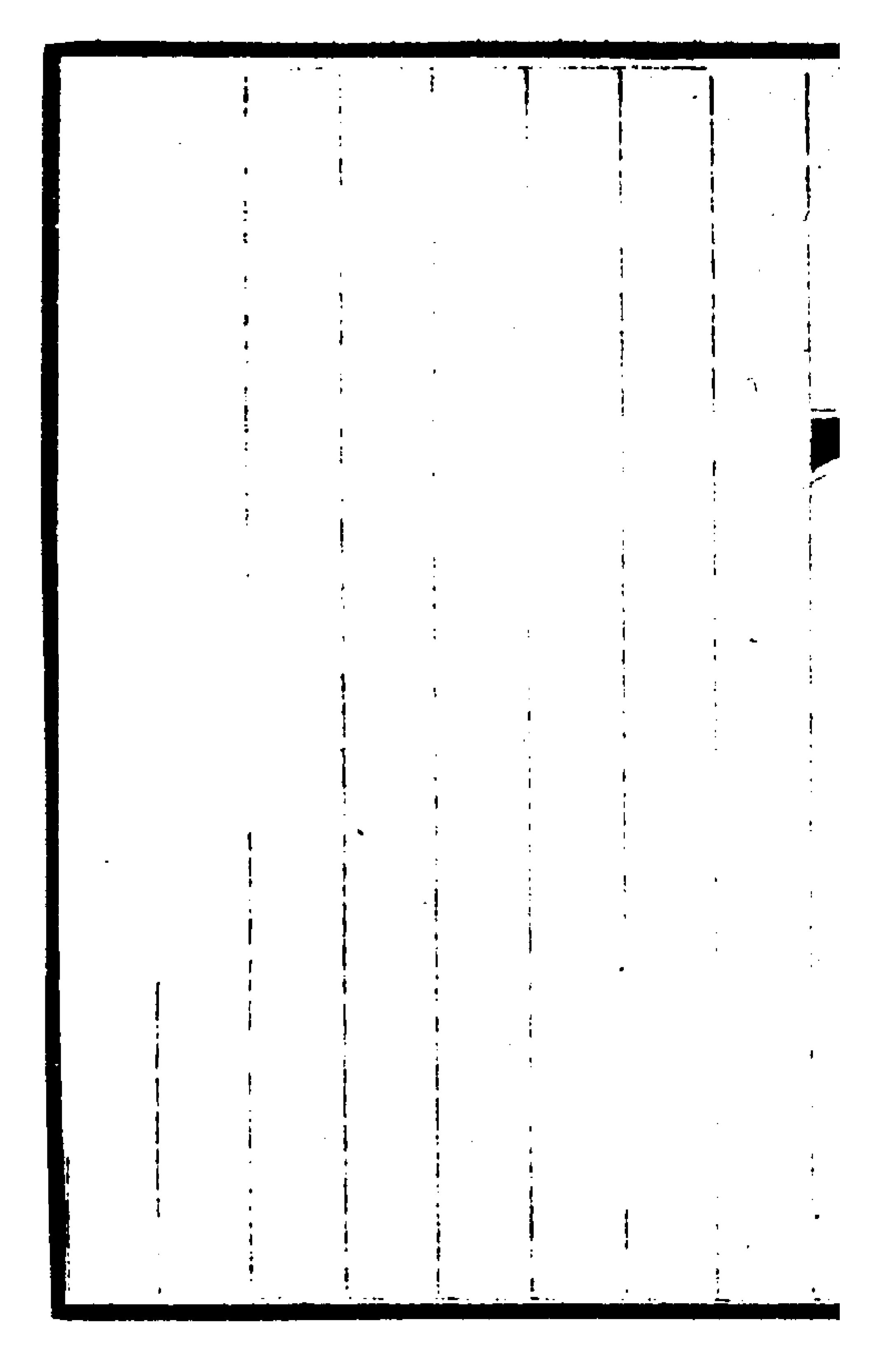
鶴。壽星竹軒。清風肅肅搖窗扉。窗前脩竹一尺圍紛紛蒼雪落夏簟冉冉綠霧沾人衣。日高山蟬抱葉響。人靜翠羽穿林飛道人絕粒對寒碧。為問鶴骨何緣肥。款

蘇軾詩帖。御臨。鈐寶二 烟雲舒卷。乾隆宸翰

引首

御筆。妙參經指。鈐寶一 乾隆宸翰

鑑藏寶璽 石渠寶笈所藏



御筆樹根山子賦　一卷

（本幅宋牋本縱二寸橫一尺五寸四分行書）

樹根山子賦　古木之根幻而為山昔木也本託山以莌植今幻也乃借根以形存孰久孰暫誰主誰賔則見岬㟪磊硐傑池閘闒若太華之諸峯也拳曲盤㘬戢孴犕峭若岱嶽之五松也故乃神農甄四海之所遺白阜脈萬山而莫知莊樗惠瓠張槐盧梨名斯紛矣質詎如斯別有

淮南高蹈。魯東隱淪。望林巒而結念。指雲壑以馳神。蘇東坡之置几。用壽弟轍。庚新野之染翰。託興仲文。斯固閱桑田而莫變。逾刼火而流芬者矣。

引首

御筆 天然體物。鈐寶一。乾隆宸翰。

鑒藏寶璽。石渠寶笈所藏。

御筆畫松陰觀瀑一軸

本幅宣紙本縱二尺一寸五分橫一尺五分

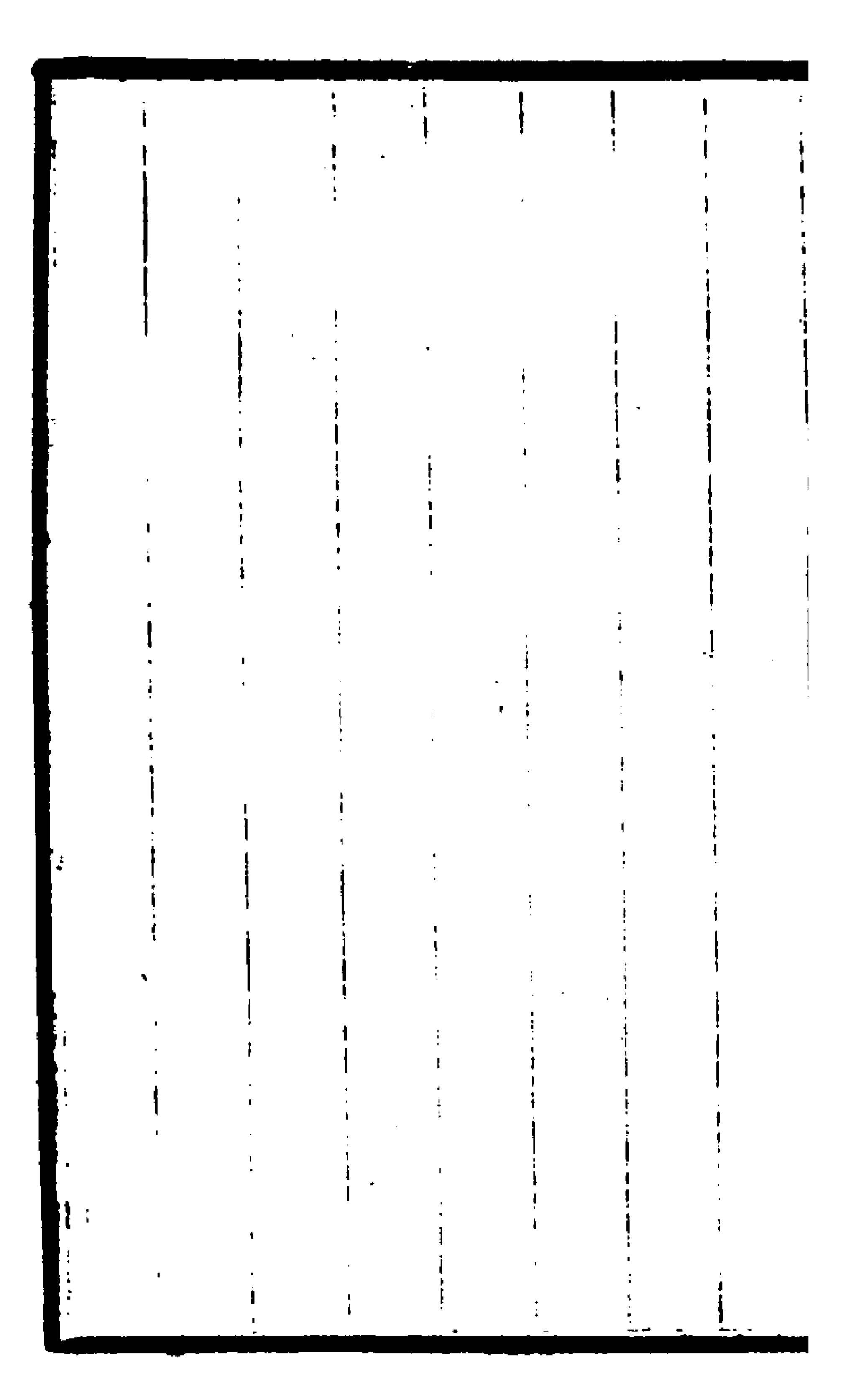
水墨畫飛泉落澗松下跏趺款

寫其意鈐寶二乾隆宸翰筆端造化

玉池

御筆靜怡鈐寶一乾隆宸翰

鑒藏寶璽古希天子八徵耄念之寶石渠寶笈所藏



御臨蘇畫米帖合璧 一帖

本幅上圖下方。上金粟箋本徑七寸八分、水墨畫竹石、款、

仿東坡法。鈐寶一、愛竹學心虛下宋箋本有浦江莊表孝義鄭氏仁義里白麟溪。張羽。鈐叔傳、三記、縱八寸五分、橫九寸五分、行書、

黻頓首再拜。後進邂逅長者於此數、廁坐末、款、閒議論下情慰忭慰忭屬以登舟。即徑闢以避交游出餞。遂莫逞祇造舟

次謹附便奉啓。不宣。𠭊頓首再拜。款

御臨。鈐寶二。乾隆

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏。

御臨米芾苕溪詩帖一軸

本幅宋牋本縱二尺七寸五分橫一尺行書

寒友從春折紅薇過夏榮園枝殊自得顧我

若含情還有蘭隨色寧無石對聲却憐皎皎

月依舊滿舡行款

御臨米芾鈐寶三乾隆宸翰勤學好問陶冶性

靈

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨米芾中秋詩帖一軸

本幅宣德箋本縱三尺九寸五分橫九寸草書目窮淮海兩如銀萬道虹光育蚌珠天上若無修月戶桂枝撐損向西輪款米芾中秋詩御臨鈐寶五雲霞思乾隆御書長春書屋御製

鑑藏寶璽石渠寶笈所藏

御臨米芾評書二帖 一軸

本幅冷金牋本。縱一尺三寸五分。橫九寸二分。行書

李太師收昔賢十四帖。武帝王戎書若篆籀。謝安格在子敬上。真宜批帖尾也。

余收張季明帖云。秋深不審氣力復何如也。真行相閒。長史世閒第一帖也。其次賀八

帖餘非合書。款

米芾帖御臨。鈐寶二。洗盡塵氛與氣來。乾隆御

筆

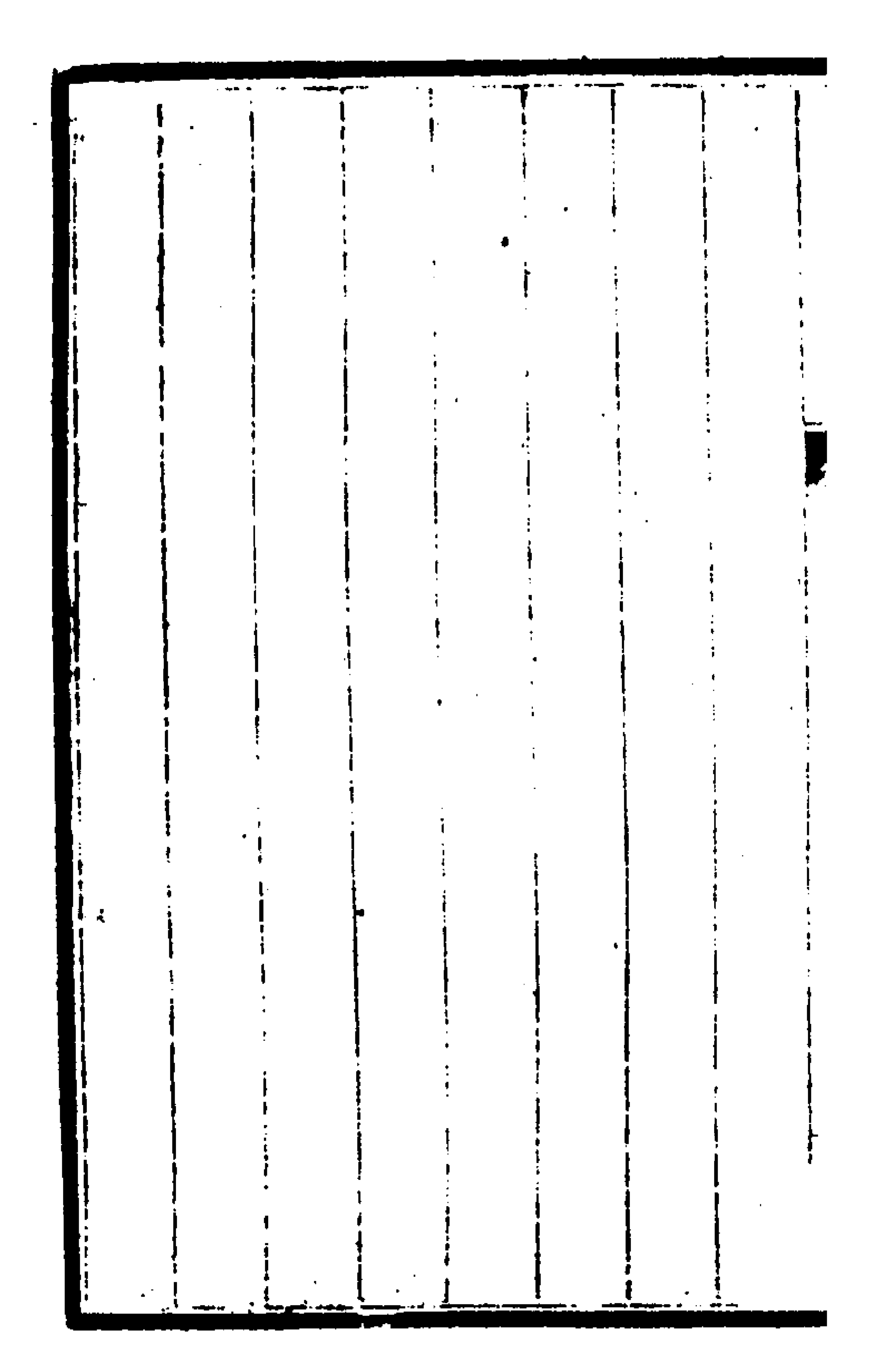
鑒藏寶匯石渠寶笈所藏

御臨趙孟頫書杜甫詩一軸

本幅金粟牋本。縱一尺九寸五分。橫九寸八分。行書棘樹寒雲色。茵陳春藕香。脆添生菜美。陰益食單涼。野鶴清晨出。山精白日藏。石林蟠水府。百里獨蒼蒼。款

御臨趙孟頫。鈐寶二。乾隆宸翰。勤學好問

鑒藏寶璽石渠寶笈所藏。



思永齋二

本朝臣工書畫

錢陳羣自書恭和

御製詩一冊

本幅宣紙本。十三幅。縱五寸八分。横七寸八分。行書。奉

恩旨遊棲霞山。恭和

御製遊攝山棲霞寺。仍疊尹繼善沈德潛倡和韻。

靈草能養生。功德茲山冠。少日謁金庭。紆轡頊陽羨。謂是隔咫尺。至竟河與漢。臣年二十時。客金壇宜興間去擁山甚近。未得一訪。垂老一問途。卷帙攜雙丱。超興踐宿諾。

霽語添新按。時臣子汝誠奉命典江南試。上以臣精神尚健。許自浙至金陵見臣子。便道遊棲霞。結念領幽憩。流目動遐戀。緬彼捨宅人。遺此棲賢院。即事證奇逢。所歷遍嘉觀。賜杖香山歸。濟勝風已辦。昨冬祝釐入京。蒙恩賜杖入朝。

命九老同日遊香山

夏陰既彌罔秋藹復披徑扶踈露幽仄豁間轉平正舉頭仰

天題暢目自生敬臣本山澤民老遂麋鹿性茲遊

拜

主恩錫類承家慶時序屆登臨年豐睨佳勝問義洽天人觀道一凡聖采秀思俯拾攬遠輒聞凭清磬度林間側耳有餘聽擇勝先賞奇

靈根結三石石以氣魄勝者有三一在紫峯閣一在行宮後苑一在白

鹿泉。石勢走如浪。千疊岸而峇。三石之右蜿蜒騰躍。勢如驟馬千犀突下峻坂則為疊浪崖取徑或迴互。往往失咫尺。藤古隟為緣樹迸崖欲坼凝眸睇丹楓仰面承翠微。塔影聳危巒佛身窺陡壁名相即成空見一自可億固哉去來人。逞臆分主客。歷奧礙循輿蘭若且就息緩步招山僧導我探泉脉。攀蘿躋崇巔仄徑爭麋鹿淙淙碧澗流蒙茸沒滲漉野菊依候開。其下有甘谷。俯看

松濤斷豈異波洄洑泉響與松聲遙聽疑遠
濕連朝踏山椒佳處難更僕何期示疾餘猶
戀洞天福夜來巖館眠到枕襟琴筑　　極遊
洵忘疲遐企義皇上人世有此境曷弗資清
賞衮衮大江流東去日流滯放情寡拘束軼
足任浩蕩笑揖瑋紹輩雲中一來往山靜嚴
自希了不聞凡響吟成落珠璣樹義外言象
瑤草倘可期或遂延年想　　達哉齋僧紹規

壑誠好事洎乎締構成一笑敞扆置吉甫愷

悌臣南邦民所曁因高實荒之

巡狩延

車騎休文笠澤老不借遊山屐名披荷芰蹉跎六載餘

始此成遭際十六年臣扈從來江寧未至攝山二十二年皆臣尹繼善於政

餘一為疏剔樹木翦翳石壁峻嶒泉壑交注墒復勝概與尚書臣德潛遊覽登陟賦詩二

十二年及今年兩次迎典欽巘臨眺皆用其韻臣曾奉勅恭和僅按圖成

什而已今秋得旨來遊賜御題超邁陶謝屈伏齋樂恭讀之下朗誦尋繹為

山靈栩幸焉楓丹露白晨停車坐領異晚迹詣隱淪孤吟斥排儷觀止賦歸與迴睇欽神麗臣

錢陳羣恭和

壬午之秋恭遇

萬壽聖節臣於數千里外望

闕依戀敬遣家丁專齎賀摺并附天然竹如意一枝藉申里居華祝戔戔之私方深惶悚乃

蒙

硃批云未須僧絡之賜却致公遠之貢文而有節
把玩良怡今賜卿以木蘭所獲鹿服食延年以
俟清晤跪展恭讀感深五內尋繹
溫旨仰見
皇上於行秋獮務之餘
天藻下敷動與古會至徵引典實雅切風華雖帝
王批答牋疏搨本閒存一二未有若是之情
文並茂者也篤棐恩深莫能悉舉俯念桑榆

之景。許分芝餌之英。沾沃澤於瑶光荷
天情於奎翰。引年自祿再歌小雅嘉賓之詩誦德
維祺竊效晦卽封人之獻敬製七絶六首用
代摺謝。伏惟
睿鑒臣不勝感悚之至。大獮秋山正罷圍最高
峰上望金微四千里外長須至捧得
天厨左腂歸　瓊英一握貢蓬萊獻
壽南山玉筍木。供奉詞臣今白髮恰從僧紹宅邊

来（時臣道由棲霞至金陵）天然三十六玲瓏節節分

明見化工七寶莊嚴珍秘笈豈容公遠使神

通　芝草賓連或頡頏羅浮深處毓蒼筤文

同坡老誰能解千尺何妨尺許長　曽學呼

圍踏後塵騎来

賜馬肅駪駪（乙丑秋扈從塞外家恩賜馬）移時數獲和門下

全鹿先頒作賦人（時珥筆圍中命作秋郊大獵賦進呈御覽）

特賞全鹿

丹筆批章幾暇時。散行顆顆露珠垂。遥知塞月風清夜多唱中秋帖子詞　臣錢陳羣恭紀。

臣既遊攝山。復得與臣子汝誠會於金陵。即事紀

恩。敬賦長律四首。以志一時欣遇。亦倂繕塵

乙覽。伏祈

訓鑒　烏鳥私情達

聖聽。

温綸曲體鑒臣衷三年兩作朱衣使汝誠典江南試事者再

一歲重逢白髮翁喜共堯民歌

帝力。平江所過之地謳歌載道恰賡周雅慶年豐。上下兩江今年普得有秋

由庚華黍情文備都在昇平雨露中。一寶華

取道見山根烟霧霏微到寺門登陟早瞻諸

佛面館餐皆拜

聖人恩迸泉直挾松濤下落葉時從鴉背翻坐愛

停輿如有愜石梁徙倚會無言二十日閒遊

不許程不拘迎送不經營偶思園聚皆天性
晩愛山林亦至情玉冠新參修後進玉冠峯上
賜名也銀袍初着謁先生鹿鳴宴罷舉人之在省會者聞以門下士
來謁芘芴軒覓無殊相談柄流傳到上京三由
盤奉
詔許躋攀清夢時猶繞碧巒壬申二月扈從謁東陵回鑾駐盤
山行宮是日上巳名見埼曰今日天氣佳汝可邀同事諸臣一遊盤山不
謂懸車垂釣者又來疊浪翠峯間使旌望

關行行去。倦鳥依雲緩緩還。更擬他年隨

翠罕。扶藜踏徧六朝山。乾隆二十七年九月

十九日。臣錢陳羣恭

進。分鈐印。臣錢陳羣。陳羣。勤能補拙。臣羣敬香

樹齋。吳越王孫。